ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец **ІП КАРОЛЬ А.С.**

www.zgoda-weekly.net

№ 13 (374)
надрукованы ў пятніцу **15 красавіка 2005 года**

САМАЯ НАТУРАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Мебель мы покупаем вне зависимости от поры года. Раньше обстановкой обзаводились, когда подходила очередь или удавалось что-то достать через пресловутое заднее крыльцо мебельного магазина. Теперь же мы думаем о мебели, если завелись деньги, сэкономленные на питании или на отпуске.

Выбирать мебель — это удовольствие. Но еще приятнее планировать ее будущую расстановку у себя дома.

Сейчас выбор мебели в салонах, магазинах и на рынках очень велик. От обилия моделей, расцветок и, конечно, цен разбегаются глаза. Да и перечисление белорусских, совместных и зарубежных фирм, предлагающих белорусам корпусную, встроенную, мягкую — в общем, всякую-разную мебель, заняло бы долгое время.

Один за другим открываются новые мебельные магазины и роскошные салоны казенных производителей. Еще больше появилось полностью частных структур, успешно конкурирующих с государственными монстрами на открытом воздухе на строительных рынках.

Окончание на стр. 2 ➲



ВЛАСТЬ ТОЛКАЕТ НАРОД К РЕВОЛЮЦИИ

В марте 2005 года НИСЭПИ провел очередной национальный опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошены 1516 человек в возрасте 18 лет и старше. Предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03.

СТР 4

СТРАНА МУГАБИЯ

В Зимбабве прошли парламентские выборы. Где-то я это уже видел.

СТР 5

СВАДЬБА ВИНДЗОРОВ



Все могут короли, кроме как жениться по любви, поется в известной песенке. А вот будущему британскому монарху принцу Чарльзу это удалось.

СТР 6

ЧИСТЫЙ АПРЕЛЬ В МИНСКЕ

Незаметно для горожан в Минске стаял весь снег. И совсем не случилось ожидаемого всеми весеннего потопа. А наоборот — обнажились как всегда грязные после зимы улицы и газоны, усыпанные не только всевозможными бумажками, но и зимним песком с солью.



СТР 14

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Продается славянский шкаф*

САМАЯ НАТУРАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

Окончание. Начало на стр. 1





Если в стране водятся дензнаки, то всегда найдутся люди, готовые их потратить на обустройство комфортабельного быта. Для них старый совковый принцип «одна жизнь — одна квартира» стал анахронизмом.

Хотя и менее состоятельные граждане жилье снимают, покупают, перепродают. Улица, дом, этаж, количество комнат и их метраж подвержены постоянным изменениям в зависимости от трансформации социального статуса домовладельцев и их доходов. Это — чисто западный подход к жизни.

Там до вступления в брак молодежь снимает небольшие недорогие квартиры. Молодые семьи приобретают или арендуют жилье с минимальным количеством помещений, необходимых для бытового комфорта.

С появлением ребенка семья переезжает в более просторное жилье. И так далее, пока материальные возможности не позволят наконец осесть в доме своей мечты. Подобную тенденцию можно наблюдать и у нас. И это, как вы понимаете, имеет прямое отношение к мебели.

ЦЕНА И КАЧЕСТВО — НЕ БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЬЯ

Покупка недорогой мебели в расчете на 5–7 лет — вполне логичный поступок. В любом случае при покупке мебели очень важно соотношение цены и качества.

Стоит опасаться дешевых подделок «под дорогую» мебель. От них в повседневной жизни только разочарования.

Другой немаловажный критерий — это класс мебели. Мы знаем, почему цены на «Запорожец» и «Мерседес» такие разные. Но в отношении мебели разница в цене на одни и те же предметы мебельных гарнитуров почему-то приводит многих покупателей в состояние легкого шока. Они забывают, что есть мебель массового производства, где фабрика-производитель не так уж важна, а есть мебель авторская, из класса очень дорогой, где каждый предмет связан с именем дизайнера.

Сегодня основную часть рынка домашней мебели занимают отечественные фирмы. Магазины обязаны представлять ее до 70 процентов от ассортимента. Но если с импортной мебелью из дорогих салонов особых проблем нет — были бы деньги, а качество само собой разумеется, то выбрать самую доступную по цене отечественную мебель не так просто.

Большинство мелких фирм, производящих сегодня мебель для дома, не имеет собственных салонов для ее продажи и прибегает для продвижения своего товара к рекламным объявлениям в специализированных газетах.

Если вы хотите быть уверены в качестве своего приобретения, обращайте внимание на присутствие в объявлении не только телефонов, но и адреса офиса или салона фирмы. В таком случае вы не только будете иметь определенные гарантии качества, но также сможете сделать заказ, предварительно выбрав именно то, что вам необходимо, а не то, что вам посоветует диспетчер по телефону.

Цельная древесина в массовом сознании — синоним настоящего качества и добротности. Однако выбор мебели из массива оправдан не всегда. Он не всегда подходит для обстановки кухни: массив капризен к колебаниям температуры и влажности, такая мебель требует тщательного ухода.

Самая дешевая мебель из массива из хвойных пород: сосны, ели. Традиционные и очень умелые производители такой мебели — скандинавы.

Итальянцы больше любят орех, дуб, березу, а также древесину вишни и черешни. Они большие мастера имитаций: с помощью новейших технологических уловок облагораживают какую-нибудь дешевую березу, разделывая ее под что угодно.

Если же речь идет о мебели, рассчитанной на ограниченный срок (возможно, те же 5–7 лет), вполне можно обойтись предметами из ДВП или ДСП с ламинатом.

КАЧЕСТВО И КОЛИЧЕСТВО

Во-первых, желательно, чтобы фирма-продавец, куда вы обращаетесь, имела большой опыт работы в данной сфере и успела себя хорошо зарекомендовать.

Во-вторых, ваша покупка должна быть практичной, качественной, долговечной. Проверьте сами, поместится ли на столе все, что вам необходимо? Как будут проходить провода от компьютера, телефона? Удобно ли расположена тумбочка? Насколько просто будет добираться до содержимого выдвижных полок?

Любой неучтенный конструкторами нюанс — ваше время и ваши нервы. Кроме того, невинные, казалось бы, просчеты сокращают срок службы мебели.

Нередко глубину шкафа рассчитывают по стандартному размеру папки. Но этот способ не лучший. А если вы ошибетесь? В результате, чтобы закрыть шкаф, приходится все время утрамбовывать его содержимое. Вскоре не выдерживает задняя стенка.

Попробуйте открыть шкаф или выдвинуть ящик стола. По этой простой операции вы многое поймете.

Каждый человек нередко сталкивался с качающимися шкафами и комодами. Здесь следует иметь в виду, что правильные конструкторские расчеты и качественная сборка позволяют полностью избежать этого явления. Добротно сделанный шкаф не расшатается даже в преклонном возрасте. В такой мебели ничего не перекашивается, ничего не заклинит.

Особое внимание следует обратить на то, как обработаны кромки приглянувшегося вам стола или шкафа. Если они не покрыты пластиком, то очень скоро кромка начинает крошиться, мебель теряет свой внешний вид. За эту кромку цепляется одежда, в конце концов, можно и поцарапаться.

Опять же материал. Если на натуральный шпон попадает капля кофе, она очень быстро впитывается в поверхность и через какое-то время избавиться от пятна будет невозможно. А вот ламинированной плите не страшна даже упавшая на нее сигарета.

И, наконец, о ценах. В нынешних условиях намного выгоднее иметь дело с теми, у кого есть собственное производство в нашей стране и минимизированы накладные расходы и арендная плата. Они в меньшей степени зависят от налетов государственных контролеров.

Чем выше доля собственных работ в стоимости товара, тем более гибкой будет ценовая политика предприятия. Кроме того, зачастую, с производителем проще решать вопросы, связанные с сервисом, гарантийным ремонтом.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

Большим недостатком ряда крупных фирм, производящих корпусную мебель для кухонь, гостиных, детских и холлов является то, что эти компании часто не могут выполнить свои обещания клиенту.

Очень распространены случаи, когда в каталоге присутствует мебельная плита определенной расцветки — единственной, понравившейся покупателю. Однако, приняв заказ, фирма вдруг заявляет своему клиенту, что в данный момент плиты такого цвета на складе нет. Но есть «*похожая*». А та, что нужна, будет, но через месяц, два, три и так далее.

Что делать незадачливому потребителю, уже ставшему клиентом и заплатившему часть суммы? Выходов несколько: подать в суд; согласиться на предложение фирмы о замене цвета плиты; подождать, пока на складе появится нужная вам плита.

Большинство нормальных людей вынуждено выбирать второй вариант. И лишь некоторые особенно настойчивые ищут нужную плиту в других фирмах, покупают ее там и везут своему горе-подрядчику.

Такой вариант, с точки зрения цивилизованного бизнеса, выглядит несколько диковато. Но это наша реальность. Поэтому, прежде чем делать заказ, убедитесь, есть ли нужные вам материалы на складе фирмы в достаточном количестве, и потребуйте зафиксировать все эти детали в договоре.

Среди прочих моментов, определяющих качество мягкой мебели, особенно надо выделить складные механизмы. Лучше отдать предпочтение дивану фирмы, использующей импортные механизмы, — больше гарантий качества.

В любом случае нелишне будет поинтересоваться, каков гарантийный срок работы данного механизма. Определяющим моментом уровня салона мягкой мебели является также выбор расцветок обивки. В хорошем салоне вам предложат как тканую, так и кожаную обивку, причем минимум по два десятка вариантов того и другого.

Мягкая мебель — очень индивидуальный предмет интерьера, поэтому и выбор вариантов здесь должен быть самым обширным. Чем больше выбор моделей и чем разнообразнее их конструкция, тем выше уровень фирмы.

ЯДОВИТЫЙ СТОЛ

Зачастую головная боль после приобретения вожделенного гарнитура только усиливается. Как правило, запах новой мебели редко у кого вызывает опасения. И совершенно напрасно, так как вдыхание паров формальдегида, толуола, фенола, стирола не только не способствует повышению жизненного тонуса человека, но и проводит, как минимум, к постоянному недомоганию. А в худшем случае — к тяжелым поражениям внутренних органов, особенно печени и почек.

Определить, насколько безвреден мебельный аромат, у нас в стране можно только в испытательно-измерительной лаборатории при научно-производственном объединении «Минскпроектмебель». Объект исследования необходимо доставить прямо в лабораторию.

Причем одного журнального столика будет недостаточно. Так как на каждый кубический метр объема климатической камеры должен приходиться один квадратный метр площади поверхности изделия.

После продувания мебели в этой камере определяется концентрация в воздухе вредных веществ. И если она превышает предельно допустимую, то благоухающий гарнитур выбраковывают. Для формальдегида это всего лишь 0,01, а для стирола — 0,002 миллиграмма на кубический метр.

Производитель обязан прекратить выпуск такой мебели. А покупатель может обратиться с протоколом исследования в общество защиты прав потребителей и в суд. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЕНТАР *Дзяржава супраць грамадзтва*

Сацыялёгія пад забаронай

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Вярхоўны суд распачаў справу пра ліквідацыю Незалежнага інстытуту сацыяльна-эканамічных і палітычных дасьледаваньняў.

Актыўны пераслед НІСЭПД адбываецца ўжо на працягу сямі месяцаў. За гэты час ён атрымаў 15 лістоў ад ворганаў улады, сярод якіх і папярэджаньні.

Супрацоўнікі інстытуту зазналі таксама і ціск з боку міліцыі і КДБ. Прадстаўнікі ўпраўленьня па барацьбе з эканамічнай злачыннасьцю КДБ правялі вобыск на кватэры, што здымае намесьнік дырэктара НІСЭПД Аляксандар Сасноў. Улічваючы спэцыфічнасьць працы КДБ, вобыск сацыялягічнай арганізацыі менавіта гэтай службай можна расцэньваць як унікальны факт. Як і зьмест пазову міністэрства юстыцыі пра ліквідацыю аб'яднаньня.

Мінюст безапеляцыйна напісаў у сваім лісьце, што «*фактычна так званыя нацыянальныя апытаньні грамадзкай думкі, пра правядзеньне якіх шмат разоў давала інфармацыю арганізацыя (у тым ліку і ў друку), сфальсіфікаваныя. А калі ўлічыць, што арганізацыя праводзіць апытаньні грамадзкай думкі 3–4 разы на год, то столькі разоў да ведама насельніцтва краіны даводзіцца сфальсіфікаваная інфармацыя*».

Судзьдзя Вярхоўнага суду Ларыса Філіманіхіна агучыла і яшчэ адно вельмі цікавае абвінавачаньне з позвы: «*Аналіз сайту арганізацыі паказаў таксама, што яе фактычная мэта іншая, чым тая, што выкладзеная ў статуце. З гэтай мэты бачна, што арганізацыя не вывучае грамадзкую думку, а ўзьдзейнічае на яе (нават за кошт фальсіфікацыі так званых нацыянальных апытаньняў грамадзкай думкі)*».

Але ў першы ж дзень судовага паседжаньня кансультант Мінюсту ўсё ж адмовіўся ад некаторых прэтэнзіяў, мабыць, праз іх відавочную адыёзнасьць. У тым ліку пра «*сфальшаваныя зьвесткі*» і «*замбаваньне*» насельніцтва. Паказальна таксама, што на паседжаньнях у судзе Мінюст прадстаўляе Аляксандар Харытон, вядомы сваім удзелам у працэсах па закрыцьці недзяржаўных грамадзкіх аб'яднаньняў.

Урэшце ён вылучыў чатыры падставы для ліквідацыі НІСЭПД. Інстытут, на думку Мінюсту, не знаходзіўся па юрыдычным адрасе, часам выкарыстоўваў няпоўную назву «НІСЭПД» (без абрэвіятуры РГА — рэспубліканскае грамадзкае аб'яднаньне), меў нестатутны ворган (назіральную раду) і не дасылаў патрэбных зьвестак у Мінюст пра сваю дзейнасьць.

Кіраўнік НІСЭПД прафэсар Манаеў у судзе аспрэчваў гэтыя абвінавачаньні. Прынамсі на ўшчуваньні Харытона, што супрацоўнікі Мінюсту два разы выязджалі ў Фані-паль на юрыдычны адрас арганізацыі, але ў арэндаваным пакоі нікога не было, Алег Манаеў заўважыў, што нідзе не рэглямэнтавана, колькі гадзінаў і ў які час трэба знаходзіцца па юрыдычным адрасе. І, дарэчы, пад час аднаго зь візітаў кантралёраў зь Мінюсту дырэкцыя НІСЭПД была ў замежнай камандзіроўцы.

А абвінавачаньне, што назіральная рада зьяўляецца кіруючым ворганам, які не прадугледжаны статутам арганізацыі, спадар Манаеў лічыць абсурдным. Гэта, паводле яго словаў, звычайная група кансультантаў-экспэртаў, якая да кіраўніцтва арганізацыі ня мае абсалютна ніякага дачыненьня: «*Задумайцеся толькі: сем чалавек у радзе, зь іх адзін віцэ-прэм'ер Украіны, другі — старшыня арганізацыі ў Нью-Ёрку, трэці — прэзыдэнт фонду ў Варшаве, і гэтак далей. Як рэальна гэтыя людзі з розных кантынэнтаў могуць кіраваць арганізацыяй у Беларусі?*»

Прафэсар Манаеў упэўнены, што распачаты суд выкліканы палітыкай. Асабліва востра супрацоўнікі НІСЭПД адчулі гэта на сабе пасьля публікацыі вынікаў сацапытаньняў, зьвязаных з восеньскім рэфэрэндумам. Атрыманыя зьвесткі супярэчылі вынікам рэфэрэндуму і сьцьверджаньням уладаў пра адзінадушную падтрымку Лукашэнкі. У лістападзе спадар Манаеў быў выкліканы ў пракуратуру, дзе ад яго запатрабавалі тлумачэньняў па факце сацыялягічных апытаньняў.

Калі спадар Манаеў у сваім выступе пачаў рабіць высновы пра палітычную матываванасьць справы, судзьдзя Ларыса Філіманіхіна перарвала яго. Аднак кіраўнік НІСЭПД адстаяў сваю пазыцыю. Больш таго, ён заявіў, што неабгрунтаваныя прэтэнзіі міністэрства юстыцыі падпадаюць пад артыкул 194 крымінальнага кодэксу аб перашкодах законнай дзейнасьці грамадзкіх арганізацыяў. Прафэсар Манаеў працаваў прысутным, што гэты артыкул прадугледжвае пакараньне: штраф альбо пазбаўленьне права займаць пэўныя пасады, альбо папраўчыя працы на тэрмін да двух гадоў.

На другі дзень паседжаньня прадстаўнікі НІСЭПД выказалі судзьдзі Філіманіхінай недавер, аднак іх хадайніцтва было адхіленае. На момант здачы газэты ў друк, рашэньне Вярхоўнага суду наконт ліквідацыі НІСЭПД яшчэ было не вядомае.

Аднак факт, што ў Вярхоўны суд падтрымаць НІСЭПД прыехалі кіраўнік місіі краінаў Эўразьвязу ў Беларусі і кіраўнік місіі АБСЭ спадар Хайкен, гаворыць сам за сябе.

У заяве амбасадараў сцьвярджаецца: «*Правядзеньне незалежных сацыялягічных дасьледаваньняў думак грамадзянаў па актуальных пытаньнях зьяўляецца нармальнай прафэсійнай дзейнасьцю ў любым здаровым грамадзтве*». Толькі не ў Беларусі. ■

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ *Беларусь без Лукашенко*

ИГРОТЕХНИКА В КИЕВЕ И МИНСКЕ

СЕРГЕЙ БОРИСЕВИЧ

В конце марта — начале апреля в Киеве играли полтора десятка активистов белорусских общественных и партийных организаций оппозиционного толка. Все они были участниками организационно-деятельной игры «Разработка победной стратегии для Беларуси», устроенной Владимиром Мацкевичем.



Далеко не сразу участникам киевской игры удалось организовать для журналистов пресс-конференцию, чтобы поделиться с нашими читателями итогами своего мозгового штурма нынешней политической ситуации в Беларуси. И самое главное — рассказать о своем видении близкого и далекого будущего страны.

Встреча с прессой проходила почти подпольно. О конкретном месте ее проведения было сообщено всего за три часа до мероприятия.

Подобная конспирация заинтриговала многих журналистов от независимых изданий, прибывших в Белорусский Пен-центр еще до ее начала. Зависимых от государства, конечно, там не было. Они ведь с президентом и так давно всех и вся победили на выборах и референдумах.

Во многом разноголосица мнений участников киевской игры напоминала подпольные соображения мышей из басни, решавших, как им повесить на кота колокольчик, чтобы мышиное поголовье не уменьшалось бы так стремительно. Хотя прозвучали достаточно свежие мысли, каковые ранее еще никому не доводилось слышать от записных оппозиционеров.

До сих пор все оппозиционеры, как само собой разумеющееся, не видели для себя иной тактики и стратегии, кроме как образования легальной и системной оппозиции президенту Лукашенко путем избрания своих представителей в различные выборные органы. А вот участники игры почти единодушно пришли к выводу, что на выборах режим Лукашенко не только невозможно победить, а даже поколебать сколь-нибудь серьезно.

Поэтому вся партийная и беспартийная возня вокруг выдвижения единого оппонента президенту Лукашенко на выборах 2006 года не стоит и выеденного яйца. В любом случае Александр Лукашенко сохранит и даже укрепит статус-кво своего авторитарного режима.

Лучше всех эту идею сформулировал Василий Ленов, утверждающий, что оппозиция на выборах давно уже действует только «*по сценарию, разработанному в доме на улице Карла Маркса*». Иными словами, наши оппозиционеры безрезультатно ходят по порочному кругу, очерченному для них властями предержащими.

Василию Леонову, представлявшему общественное объединение «Новая Беларусь» ничуть не возражала Марина Богданович, руководитель Минской областной организации ОГП. Напротив, она подчеркнула, что игра в Киеве позволила ей подняться над партийной суетой и подумать, что же будет со страной после Лукашенко.

О том же говорил и Александр Войтович. Ему тоже неизвестно, что все-таки намерены делать белорусские оппозиционеры, если им удастся после очередной фальсификации президентских выборов вывести 200 000 манифестантов, превратив Октябрьскую площадь в революционный майдан.

Но это все прогнозы. А между тем, политическое поле, где пока открыто действует белорусская оппозиция, день ото дня урезается властями. На пресс-конференции даже прозвучало мнение, что к осени 2006 года в стране не останется ни одной легально действующей партийной или общественной организации оппозиционеров.

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

УКРАИНА

— Против правящей элиты работает время и в Беларуси. Авторитарная политика Александра Лукашенко оставила его режим без серьезной интеллектуальной поддержки. В запасе у официального Минска кроме харизмы батьки нет ни новых идеологических программ, ни свежих экономических идей.

Повсеместно насаждается советская идентичность, при том что сам факт существования Беларуси способствует формированию национальной белорусской идентичности. В определенный момент возникнет острый конфликт между этими двумя моделями самоидентификации.

Корреспондент.нет

ГЕРМАНИЯ

— Хорошо информированный независимый военный эксперт Павел Фельгенгауэр имеет якобы информацию о тайном соглашении, которое будто бы Путин заключил со своим белорусским коллегой Александром Лукашенко во время их последней встречи в летней резиденции в Сочи на Черном море. Они якобы хотят форсировать объединение России и Беларуси, чтобы создать бастион против инспирированных Западом демократических перемен.

Фельгенгауэр по этому поводу пишет в «*Moscow Times*», ссылаясь на анонимные источники в Кремле, что примерно через год будет проведен референдум. Российская конституция будет переписана, Дума распущена и избран совместный российско-белорусский парламент, будут слиты министерства иностранных дел и обороны двух стран.

Согласно этому плану, Путин был бы избран в 2007 году на основе новой конституции сроком на семь лет. Лукашенко якобы хотят успокоить, предложив пост вице-президента и пообещав, что позднее он сможет стать преемником.

Die Welt

РОССИЯ

— На сегодня пассионарный ресурс Белоруссии сравнительно невелик: прежде всего, вследствие огромных потерь белорусского населения в Великую Отечественную войну (25 процентов). В то же время, Беларусь находится в зоне влияния африкано-финской полосы, продолжающей пребывать в своей активной фазе (имеются основания полагать, что эта фаза продлится еще от 100 до 450 лет.

Поэтому пассионарный ресурс в этом регионе, в принципе, имеет тенденцию к накоплению. На скорость накопления пассионарного ресурса в Белоруссии оказывают противоположное влияние два фактора. Первый — равнинно-болотистый характер местности в зоне полосы снизил влияние первичного (по гипотезе Л. Гумилева — космического) фактора, приводящего к эффекту пассионарности. Второй — жесткий авторитарный политический режим А. Лукашенко, с одной стороны, препятствует общественно-политической активности и тем самым сохраняет от растрат в социальных катаклизмах медленно накапливающийся пассионарный потенциал, а с другой стороны, за счет своего рода «железного занавеса» препятствует и утечке части активных элементов на Запад, и этногенетически губительной экспансии с Запада.

Независимое аналитическое обозрение

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Последний опрос НИСЭПИ*

Власть толкает народ к революции

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

В марте 2005 года НИСЭПИ провел очередной национальный опрос общественного мнения. Методом *face-to-face interview* опрошено 1516 человек в возрасте 18 лет и старше. Предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03.

Сегодня многие белорусы задаются вопросом, чем была вызвана череда недавних «цветных революций» в Грузии, Украине, Киргизии? Такие разные страны, с такой разной историей и культурой, а итог очень похожий — народ восстал и, практически без массового насилия и крови, сбросил прежнюю власть.

Комментируя эти драматические события, белорусские власти объясняют их тремя главными причинами: «*во-первых, там была слабая власть, во-вторых, очень низкий уровень жизни, в-третьих, использовались западные политические технологии*».

Сами участники этих событий и многие аналитики не соглашаются с таким объяснением. По их мнению, настоящей причиной этих революций стала несправедливость власти, не столько защищавшая свой народ от различных невзгод и помогавшая ему, сколько его игнорировавшая или даже обижавшая и унижавшая.

Разве всего лишь год назад кто-нибудь говорил всерьез о слабости Леонида Кучмы или Аскара Акаева? Разве на Украине цены были выше, а качество товаров и услуг ниже, чем в Беларуси?

Поэтому мы, изучая отношение белорусов к властям предержащим, решили не ограничиваться традиционными показателями — оценками, рейтингами, уровнем доверия и прочая, а задать им простой вопрос: «*Обижали ли вас за последние три года представители органов власти?*».

В общей сложности 26 процентов респондентов ответили «да». Свыше 80 процентов из них — «много» или «несколько раз»), а 74 — «нет».

На наш уточняющий вопрос: «*Если такое случалось, то представители каких органов власти вас обижали?*» 41 процент обиженных назвал милицию, 34,2 — местную власть, 24,3 — другие органы власти. Каждый третий обиженный, отвечая на вопрос, как именно его обижали, отметил «*были нарушены мои права*», каждый четвертый — «*меня оскорбили*», каждый пятый — «*у меня вымогали деньги*» или «*власти не выполняли свои обязанности*».

Каждый четвертый белорус обижен властями — много это или мало? Можно ли рассматривать эти цифры как приближение некоего рубежа народного терпения? Для ответа на эти вопросы необходимо проанализировать социальную структуру обиженных белорусов, систему их ценностей и ожиданий, а главное — чем и насколько они отличаются от остальной части общества.

С точки зрения социальной демографии больших различий между этими двумя группами белорусов не наблюдается. За исключением того, что среди обиженных заметно больше людей экономически активного возраста (от 30 до 50 лет) и с более высоким уровнем образования.

Не надо думать, что обиженные белорусы — это исключительно тот самый протестный электорат, которому не нравится нынешний курс. Среди них немало приверженцев президента Лукашенко. Наоборот, среди необиженных — немало его противников.

Совсем по-иному выглядит сравнение социальных установок и ожиданий этих групп белорусского общества. Очевидно, что по своим социальным установкам эти две группы общества кардинально различаются.

Обиженные властью поддерживают требования бастовавших предпринимателей, страдают от коррупции. Причем считают, что она порождается не только отдельными чиновниками, но и существующей хозяйственной системой. Они весьма пессимистически оценивают экономические перспективы страны, а потому большинство из них не принимают нынешний курс и ожидают его изменения.

Среди них доминируют граждане, голосовавшие на референдуме против изменения конституции, а на парламентских выборах — за оппозиционных или независимых кандидатов. Они доверяют данным Института Гэллапа, а не ЦИК.

Они не удовлетворены развитием демократии в стране. Верят в причастность высших белорусских чиновников к исчезновению деятелей оппозиции.

Они видят угрозу для Беларуси не столько извне, сколько от самих белорусских властей, и ожидают ухудшения перспектив развития страны в случае победы Лукашенко на новых президентских выборах.

Зато среди тех, кто не имеет обид на власти, многие относятся к нынешнему курсу вполне лояльно и смотрят в будущее с осторожным оптимизмом. По большинству установок эти группы общества не просто различаются, но являются антагонистами.

Другой классический показатель оценки народом справедливости власти — его «правовое самочувствие» или, попросту говоря, оценка соблюдения своих прав в своей стране. В среднем только 26,7 процента всех опрошенных считают, что основные права граждан (перечислялись десять основных прав) в нашей стране всегда соблюдаются, а почти 60 — отметили, что они не всегда или вообще не соблюдаются.

Более глубокий анализ показывает, что именно обида на власть является важнейшей причиной резкого понижения «правового самочувствия» народа. Это прямо сказывается на электоральных предпочтениях белорусов.

Белорусы, готовые вновь голосовать за нынешнего президента, характеризуются гораздо более высоким уровнем «правового самочувствия», чем те, кто готов голосовать за альтернативного кандидата. Более того, понижение «правового самочувствия» неизбежно меняет не только электоральные предпочтения, но и существенно повышает готовность к активным формам протеста.

Наш анализ показывает, что среди тех, кого за последние годы власти не обижали, заявляют о готовности участвовать в митингах и демонстрациях для выражения своего мнения 12,8 процента, в забастовках 10,5. А среди тех, кого обижали много раз — соответственно, 30,1 и 31,9 процента опрошенных!

Судя по относительно высокому рейтингу президента Лукашенко — сегодня за него готовы голосовать 46,4 процента избирателей и удовлетворительной оценке работы белорусских властей в целом — уровень обиды граждан на власть еще далек от рубежа народного терпения, за которым начинаются революции.

Но логика несправедливости власти у нас мало чем отличается от аналогичного процесса в странах «цветных революций». Обида на власть приводит граждан к пониманию ее несправедливости. И оно же приводит их к осознанию своих прав и их нарушений, что ведет к изменению электоральных предпочтений.

Если это изменение не реализуется через свободные и справедливые выборы, гражданам приходится отстаивать свои права через акции публичного протеста. А его крайней формой и является революция.

Как знать, возможно, белорусские власти своими действиями спровоцируют этот процесс гораздо быстрее, чем все акции оппозиции вместе взятые, и Беларусь ожидает скорее киргизская или даже румынская, чем грузинская или украинская революция? ■

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ОБИЖЕННЫХ И НЕ ОБИЖЕННЫХ БЕЛОРУСОВ, %*

Социальные установки	Обижали ли вас за последние три года представители органов власти?	
	Да (26,0)	Нет (74,0)
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ		
Отношение к недавним забастовкам индивидуальных предпринимателей:		
Поддерживают их требования	**66,5**	50,2
Не поддерживают их требования	16,8	22,2
Есть ли в Беларуси коррупция?		
Да	**93,0**	77,3
Нет	3,5	8,0
Приходилось ли вам в последние годы сталкиваться с коррупцией?		
Да, неоднократно	**53,1**	19,5
Да, один раз	13,5	7,1
Нет	33,2	**73,0**
Кто виновен в недавних арестах руководителей крупных государственных предприятий:		
Директора сами нарушил закон	45,1	**56,6**
Хозяйственная система страны вынуждает их нарушать закон	**39,9**	20,6
Социально-экономическая ситуация в Беларуси в ближайшие годы:		
Улучшится	16,3	**34,5**
Не изменится	41,2	40,7
Ухудшится	**31,8**	11,6
Согласны с заявлением руководства страны о правильности нынешнего экономического курса:		
Да, курс выбран правильно	22,9	**47,8**
Нет, курс выбран неверно	**55,3**	26,2
Что сегодня важнее — сохранение нынешнего положения в стране или его изменение?		
Важнее сохранение нынешнего положения	24,1	**60,6**
Важнее изменение нынешнего положения	**74,9**	38,8
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ		
Как проголосовали на референдуме 17 октября?		
За изменение конституции	27,7	**56,6**
Против изменения конституции	**42,9**	18,3
Не участвовал в голосовании	24,2	16,4
За кого голосовали на парламентских выборах 17 октября?		
За кандидата — сторонника Лукашенко	19,2	**38,5**
За кандидата — противника Лукашенко	**14,5**	6,6
За независимого кандидата	**27,3**	21,8
Не участвовал в выборах	**29,7**	21,4
Итоги выборов и референдума, оглашенные ЦИК или Институтом Гэллапа, больше соответствуют действительности?		
Данные ЦИК	24,2	**47,0**
Данные Института Гэллапа	**46,4**	22,8
Удовлетворены развитием демократии в Беларуси:		
Да	20,4	**35,8**
Нет	**70,2**	36,4
Верят докладу Совета Европы о причастности высших белорусских чиновников к исчезновению деятелей оппозиции:		
Да	**70,8**	38,9
Нет	26,4	**58,2**
Если бы знали успешного конкурента Лукашенко на следующих президентских выборах, проголосовали бы:		
За Лукашенко	12,4	**34,1**
За такого кандидата	**52,0**	26,0
Должна ли Беларусь стать членом Европейского союза?		
Да	**60,9**	49,9
Нет	35,6	**47,5**
Откуда исходит угроза для развития Беларуси?		
От Запада	19,9	**29,5**
От белорусской оппозиции	11,5	16,8
От белорусских властей	**36,5**	13,3
Перспективы развития Беларуси в случае победы Лукашенко на следующих президентских выборах:		
Улучшатся	17,6	**41,5**
Существенно не изменятся	48,0	44,9
Ухудшатся	**33,7**	12,8

* Таблица читается по вертикали. Здесь и далее позиции "Затруднился ответить" и "Нет ответа" исключены.

ГОТОВЫ УЧАСТВОВАТЬ В ПУБЛИЧНЫХ АКЦИЯХ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕГО МНЕНИЯ?

	Соблюдаются ли в Беларуси права граждан на достойный уровень жизни		
	Всегда	Не всегда	Не соблюдаются
Митинги, пикеты, демонстрациии	6,8	15,6	**27,9**
Забастовки	4,3	13,1	**26,1**
Голодовки	2,1	3,9	**9,0**
Вооруженная борьба	2,0	3,6	**10,2**

КАК СОБЛЮДАЮТСЯ ПРАВА ГРАЖДАН В БЕЛАРУСИ? %

Права граждан	Всегда	Не всегда	Не соблюдаются
На достойную жизнь	16,3	44,1	**33,0**
На равенство перед законом	23,1	34,0	**33,2**
На свободу собраний, митингов, шествий	17,5	37,9	**29,7**
На свободу мнений и их выражение	22,2	37,7	**30,0**

"ПРАВОВОЕ САМОЧУВСТВИЕ" ОБИЖЕННЫХ И НЕ ОБИЖЕННЫХ БЕЛОРУСОВ, %*

Соблюдаются ли в РБ права граждан:	Обижали ли вас за последние три года представители органов власти?	
	Да (26,0)	Нет (74,0)
На достойный уровень жизни		
Всегда	66,5	50,2
Не всегда	16,8	22,2
Не соблюдаются		
На равенство перед законом	93,0	77,3
Всегда	3,5	8,0
Не всегда		
Не соблюдаются	53,1	19,5
На свободу собраний, митингов, шествий	13,5	7,1
Всегда	33,2	73,0
Не всегда		
Не соблюдаются	45,1	56,6
На свободу мнений, убеждений и их выражение	39,9	20,6

* Таблица читается по вертикали

ПАРАЛЛЕЛИ *Зимбабве, как Беларусь*

Страна Мугабия

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Зимбабве прошли парламентские выборы. Где-то я это уже видел.

По следам своеобразных парламентских выборов в Зимбабве авторитетная британская *Daily Telegraph* опубликовала универсальные «*восемь способов фальсификации выборов*».

Способы словно списаны с белорусской электоральной действительности. Сначала надо назначить главой Центральной избирательной комиссии своего человека. Затем переписать результаты выборов в свою пользу.

А до того мобилизовать для участия в выборах весь зависимый электорат: военных, полицейских, представительственных структур и органов. Увеличить число избирателей за счет «мертвых душ». Увеличить число избирательных участков, максимально сократить независимый мониторинг хода выборов. Если же ничего из указанных средств не помогло, придется объявить выборы несостоявшимися.

Семь из восьми способов были реализованы в ходе подготовки и проведения выборов в Зимбабве, небольшой южноафриканской стране, освободившейся от британского владычества в 1980 году.

С тех пор ей неизменно управляет Роберт Мугабе. Это удивительный человек. У него семь университетских дипломов. До недавнего времени была почти что официальная любовница.

А еще он инициатор молодежного движения «Зеленые бомберы», куда хотят вступить все молодые люди страны. Только «бомберы» могут рассчитывать на получение образования. Главная задача «бомберов» — раскулачивание белых фермеров в рамках задуманной Мугабе широкой аграрной программы, стоившей стране потери всех внешних рынков.

В 1997 году президент Мугабе инициировал закон о конфискации у белых колонистов всех земель. Мугабе нажил на этой реформе популистский капитал, заручившись поддержкой миллионов черных бедняков. Так как им достались реквизированная недвижимость и земельные угодья, объединенные в кооперативы.





Увы, экономического эффекта эта зимбабвийская коллективизация не имела. Сегодня 3 из 13 миллионов зимбабвийцев живут в эмиграции.

Когда Мугабе выгнал белых фермеров, самого Мугабе выгнали из британского Содружества наций. Тогда во всем случившемся он обвинил лично Тони Блэра.

Доселе английский премьер есть главный козел отпущения в официальном Хараре. Любая попытка оппозиции поставить под сомнение авторитет Мугабе трактуется как козни Блэра.

После того Мугабе разругался с США. В Вашингтоне его назвали Гитлером. В 2002 году США и Евросоюз ввели против Хараре санкции. Мугабе и его окружению, в частности, запрещено посещать Европу.

На референдуме 2000 года избиратели отказались наделить Мугабе неограниченными полномочиями и высказались (прежде всего жители городов) против ущемления белых соотечественников. На всеобщих выборах 2002 года правящая партия *ZANU-PF* и оппозиция получили почти одинаковое число голосов.

Мугабе спасло от поражения только его право назначать 12 из 150 депутатов парламента, а также то, что в этот орган по должности входят 18 лояльных президенту вождей племен и губернаторов провинций.

На выборах 31 марта 2005 года никакой интриги уже не было. Мугабе провел блестящую подготовку.

Прежде всего, на выборы не были допущены иностранные наблюдатели, журналисты и политологи. Вернее сказать, были допущены, но только званые из Китая, Ирана и России.

Еще там были наблюдатели из ЮАР, патронирующей режим для поддержания своего международного веса. Тот факт, что южноафриканский президент Мбеки (сам, кстати, бывший диссидент) фактически одобрил проведение фальсифицированных выборов, вызвало на Западе большой шок.

Но поскольку ЮАР — страна демократическая, и оттуда мог заявиться Бог знает кто, Мугабе придумал еще один важный критерий. На выборы не допустили ни одного наблюдателя, хоть раз замеченного официальным Хараре в критике бессменного президента Зимбабве и председателя правящей партии Роберта Мугабе.

Также не пускали тех, кто состоит в южноафриканских организациях, когда-либо осуждавших режим. Например, из оппозиционного профсоюза «Косату».

Было, правда, еще несколько британских корреспондентов, в буквальном смысле слова чудом пересекших закрытую границу. Двоих из них, правда, поймали и засадили в тюрягу. Их пример — другим наука. Не надо наблюдать за выборами без разрешения властей.

Те, кого не поймали, утверждают, что, по итогам их опросов на выходе, сторонники действующего президента составили не более 20 процентов явившихся на выборы. Также независимые наблюдатели утверждают, что оппозиция во время предвыборной кампании получила лишь символический доступ к государственным СМИ.

Митинги оппозиции жестоко разгоняли. Ее сторонников пугали лишением продовольственной помощи.

В списки избирателей включили сотни тысяч «мертвых душ». А в сельскохозяйственных районах, где исключительно госкомпании имеют монополию на закупки продукции, угрожали разорвать контракты, если не будет нужной цифры.

Впрочем, официальные данные говорят совсем о другом, о элегантной победе любимого лидера. Руководимая президентом Мугабе партия *ZANU-PF* из 150 мест в парламенте получила 74. К ним следует прибавить еще 30 мест — их, по конституции, распределят сам президент, неизменно вручая депутатские мандаты своим сторонникам.

Теперь глава государства, он же глава правительства, будет контролировать 104 места в однопалатном законодательном органе Зимбабве. Таким образом, его партия отныне обладает абсолютным конституционным большинством.

Многие обозреватели полагают, что Мугабе нуждается в изменении конституции для того, чтобы гарантировать себе неприкосновенность после ухода со своего поста в 2008 году.

Следующим главой государства и правительства почти неизбежно станет бывшая партизанка, а ныне вице-президент Джойс Муджуру. Правда, как пишут наблюдатели, Мугабе никогда не отдаст ей власть в полном объеме. Он продолжит маневрировать среди кланов до самой смерти.

Тут остается процитировать датскую газету «Юлландс-постен», прокомментировавшую результаты выборов Зимбабве: «*Глубокое сожаление вызывает тот факт, что мир безмолвно наблюдает за тем, как безумство одного человека обрекает на нищету одно из самых богатых государств Африки*». ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Ортеги Арнадо

Лидер запрещенной в 2003 году из-за подозрений в связях с террористами ЕТА партии «Батасуна» и его сторонники — приблизительно 10 процентов баскского электората — смогут исполнить гражданский долг. На выборах в региональный парламент, назначенных на 17 апреля, им позволено проголосовать за понравившуюся им партию. Этой партией станет «Партия коммунистов Баскских Земель» — ЕНАК.

Раньше все партии, открыто симпатизировавшие Ортеги и его команде, тут же объявлялись вне закона как террористические. Сначала это был «Народный список», затем «Социалистические патриоты» и, наконец, в марте сего года запретили список «Все направления».

В каждом случае прокуратура находила доказательства, что перечисленные партии не что иное, как ставленники «Батасуны». А вот компромата на коммунистов из ЕНАК — жалкую группу политических аутсайдеров — у нее не нашлось. Так что ее запретить не удалось.

Но о победе ЕНАК и не помышляет. По опросам, в автономии опять победит «Партия баскских националистов» Алавы Ибаррече. За ПБН и ее партнера по коалиции «Партию солидарности басков», вероятно, проголосуют не менее 44 процентов выборщиков. Местный филиал испанских социалистов получит 26 процентов и 18 — консерваторы.

■ Уго Чавес



Скандальный президент «*Боливарской Республики Венесуэла*» громко отметил третью годовщину своего чудесного спасения. Ровно три года назад 11 апреля 2002 года мобилизованные правой оппозицией манифестанты у президентского дворца *Miraflores* были рассеяны с применением оружия.

13 человек погибли. Оппозиционные СМИ возложили всю ответственность за инцидент лично на Чавеса. После этого группа офицеров арестовала президента и объявила о его смещении.

Казалось, все уже кончилось для Чавеса. Но к нему на помощь пришли элитные спецназовцы и толпы сторонников из бедных пригородов.

Свою третью годовщину победы над «*фашистами 11 апреля*» боливарцы встретили во всеоружии. Празднование проходит под лозунгом единения народа и армии.

В контексте конфронтации с США это неудивительно. Накануне в стране объявлено о введении новой системы службы в резерве. В результате, количество военнослужащих должно вырасти до полутора миллионов бойцов.

■ Хосни Мубарак

Президент Египта, похоже, будет следующей жертвой цепи «бархатных» революций. По принципу «домино» политическая нестабильность распространяется на арабский мир.

После того, как ливанцы отправили в отставку просирийское правительство, воодушевились оранжевыми идеями и египетяне. Студенческие манифестации прошли во всех крупных университетах страны Айн Шамс, «Аль-Азхар» и Каирском университете, а также в студенческих кампусах в городах Эль-Мансуре и Эль-Минье (соответственно, на севере и юге Египта).



Главное требование студентов — изменения в статьях 76 и 77 конституции, касающихся порядка избрания главы государства.

Ранее выборы в Египте проходили в формате референдума по одной кандидатуре. Естественно, побеждал (четырежды!) официальный кандидат Хосни Мубарак.

Интересно, что студенческие демонстрации были организованы как запрещенной происламской группировкой «Братья-мусульмане», так и движением «Кифая» («Хватит»), куда входят несколько политических партий левого толка.

Под давлением улицы премьер-министр Египта Ахмед Назиф выступил с заявлением, в котором обещал, что будущие президентские выборы станут честными и прозрачными, а все кандидаты будут в равном положении.

Обе палаты египетского парламента уже начали обсуждать поправки в статью 76, предусматривающие введение прямых альтернативных президентских выборов.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Станет ли принц Чарльз английским монархом?*

Свадьба Виндзоров

ИВАН БИЧ

Все могут короли, кроме как жениться по любви, поется в известной песенке. А вот будущему британскому монарху принцу Чарльзу это удалось.

Чарльз Виндзор и Камилла Паркер-Боулз наконец поженились. В субботу 9 апреля жених и невеста подъехали к ратуше города Виндзор на «роллс-ройсе» *Phantom VI* 1930 года — роскошном лимузине, ради такого случая одолженном принцу самой Елизаветой II.

Церемония, куда были допущены исключительно близкие родственники, продолжалась не больше четверти часа, и кавалькада устремилась в Виндзорский замок. В часовне Святого Георгия Чарльз и Камилла покаялись архиепископу Кентерберийскому Роуэну Уильямсу в своих прошлых прегрешениях и слабостях, и, конечно же, были прощены.

Скромная церемония гражданского бракосочетания в ратуше Виндзора превратила ранее уже состоявшую в браке миссис Камиллу в ее королевское высочество герцогиню Корнуэльскую, а вдовствовавшего принца Чарльза в респектабельного женатого наследника престола.

Невеста выглядела замечательно в своем жемчужного цвета шифоновом платье и широкополом головном уборе от прославленного шляпника Филиппа Трейси, обслуживающего половину королевского семейства.

Камилла была явно взволнована и растрогана. Беспощадные телекамеры на весь мир показали, как она путалась в страницах выданного всем присутствующим на богослужении за здравие молодых молитвенника, а молодой муж заботливо помогал ей.

Считается, что 6,2 миллиона британских телезрителей — 53 процента аудитории Соединенного королевства — наблюдали в прямом эфире за трансляцией королевской свадьбы. А тех, кто смотрел ее в записи по всему миру в странах британского Содружества наций, вообще нельзя сосчитать.



Вероятно поэтому бульварная *Sun* утверждает, что принц Чарльз отказывался целовать невесту на публике. Свое поведение принц объяснил тем, что вокруг слишком много людей и телекамер.

Свадьбе попытался помешать некий нудист-экстремал. Он разоблачился перед съезжавшимися на торжества дамами и кавалерами. Затем пустился наутек от полиции. Смутьяна поймали и увели, предварительно облачив в брюки.

При выходе из церкви молодые супруги остановились, словно не зная, как вести себя дальше. А тут еще налетел ветер, норовивший унести у невесты шляпку. И только своевременное появление спокойной, как всегда, королевы вновь повернуло события в русло этикета. Кстати, королева вела себя достаточно холодно и пропустила церемонию благословения.

Зато на мероприятие в историческую часовню Святого Георгия в Виндзорском замке явился весь политический и аристократический бомонд Британии в количестве 800 человек.

Были Тони и Чери Блэр, лидеры оппозиции с супругами, а также звезды шоу-бизнеса: Рой Аткинсон (Мистер Бин), Фил Коллинз, жена Стинга.

По сведениям из эксклюзивных источников, накануне свадьбы Камилле позвонил ее бывший супруг Эндрю Боулз, и с ним невеста престолонаследника имела продолжительный разговор. Бывший супруг пожелал Камилле самого огромного счастья, какое только возможно.

На свадьбе своей бывшей любимой женщины мистер Боулз тоже присутствовал. Короче, наблюдалась картина полного единения и миролюбия сторон.

После торжественного ланча в замке молодые отбыли в Шотландию, в поместье Беркхолл, на свой двухнедельный медовый месяц.

Имение было приобретено в собственность британской короны королевой Викторией еще в 1848 году. Площадь принадлежащих здесь венценосной семье угодий составляет 26 287 гектаров земли.

Эта территория включает в себя, естественно, не только замок и прилегающий к нему парк, но и покрытые густым смешанным лесом окрестные холмы, луга, реки и ручьи, а также коттеджи, гольф-клуб и хозяйственные зоны. В тамошних лесных кущах обитают более 3,5 тысячи красных оленей.

Сразу по прибытии в Беркхолл во дворе замка новобрачным был преподнесен торт — настоящее произведение искусства. По традиции, это фруктовый торт, покрытый белой глазурью и украшенный символами разных частей королевства. Английские розы, шотландский чертополох, уэльские нарциссы были искусно изготовлены из разноцветного крема. Для разрезания торта слуги подали принцу старинный меч, некогда принадлежавший прапрадедушке Чарльза — королю Георгу V.

Наибольшее внимание на свадьбе привлекли к себе молодые отпрыски королевской семьи — сыновья Дианы и Чарльза принц Уильям и принц Гарри, сыновья сестры их отца, принцессы Анны — Петер Филиппс и Зара Филиппс.

Светские хроникеры тут же принялись обсуждать выбивающийся из общих рамок туалет 24-летней Зары. Ее вызывающее платье и сапоги контрастировали со строгими английскими костюмами большинства гостий, дополненными классическими лодочками в тон. Впрочем, эта юная леди известна своим экстравагантным поведением, что не помешало ей попасть в список самых красивых людей планеты.

А принцы Уильям и Гарри, к своему огорчению, даже не смогли погулять на папиной свадьбе. Поскольку наследник британского престола запретил им употреблять спиртное и отсадил за столик, где подавали только безалкогольные напитки.

Ну ничего. Вполне возможно, повеселятся на собственной коронации. Накануне венчания в Британии были проведены сразу три социологических опроса на тему наследника Елизаветы.

По данным *Sunday Times*, 58 процентов участников исследования хотели бы, чтобы Чарльз отрекся от престола в пользу старшего сына. Особенно много сторонников принца Уильяма среди молодежи. 35 процентов британцев от 18 до 24 лет проголосовали за Уильяма, и только 27 процентов — за Чарльза.

Социологи, проводившие опрос, отметили в итоговых данных два сюрприза. Во-первых, повторный брак кронпринца не только не способствовал росту его популярности, но нанес ей ущерб. 25 процентов респондентов полагают, что женитьба на давней любовнице отрезает Чарльзу путь к трону.

Во-вторых, кандидатуру Уильяма поддержали даже приверженцы консервативных взглядов — 56 против 29 процентов, все еще выступающих за кандидатуру нынешнего принца Уэльского.

Напротив, никаких сюрпризов не принес опрос женской аудитории. 68 процентов англичанок высказались в пользу Уильяма, и только 18 симпатизируют Чарльзу. Женщины продолжают винить принца Уэльского в том, что он разбил сердце принцессы Дианы и, вольно или невольно, стал причиной ее смерти.

«*В обществе явно назревает желание в вопросе престолонаследия перескочить через поколение*, — комментирует полученные цифры Питер Келлнер, социолог компании *YouGov*. — *Это еще не означает, что, если королем станет Чарльз, люди выйдут на улицы. Просто коронование Чарльза не будет соответствовать их предпочтениям*». ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Могучий китаец

Жителю Гонконга удалось 10 секунд удержать 7-килограммовую гирю на своем интимном органе. По словам мужчины, секрет такого достижения – владение тайным стилем кунг-фу, передаваемым в его семье из поколения в поколение. 55-летний тяжелоатлет рассказал, что получил навыки владения этим стилем в 18-летнем возрасте от отца и таким образом боролся с последствиями тяжелой болезни.

Тогда же он начал стремиться к большему. Сначала он поднимал небольшие предметы, постепенно добавляя вес и увеличивая продолжительность.

Как именно он прикрепляет гирю, китайский рекордсмен никому не рассказывает. Такжже он не собирается подавать заявку в Книгу рекордов Гиннесса.

■ Башня-близнец

Власти итальянской Пизы приняли решение о строительстве второй наклонной башни. По проекту, новое здание, форма которого скопирована со знаменитой Пизанской башни, будет расположено в пяти километрах от своего близнеца.

Новодел построят из современных материалов – бетона и стекла. А его строительство начнется летом нынешнего года и займет около четырех лет. Затем в башене-близнеце расположатся офисы, магазины и жилые апартаменты. Строительство падающей высотки и окружающих ее зданий обойдется в 65 миллионов долларов.

Проект был утвержден городским советом практически единогласно. Несмотря на многочисленные протесты поклонников старины и партии «зеленых», утверждающих, что появление новодела значительно ухудшит историческую панораму древнего города.

■ В туалете

Английские дизайнеры предложили на днях своим клиентам новую модель домашнего санузла. Туалет XXI века оснащен телевизионным экраном на жидких кристаллах, цифровой аудио-, видео-, стереосистемой с наушниками, доступом к интернету, кондиционером и мини-баром.

Восседая на унитазе, можно заодно контролировать все происходящее в доме с помощью портативной видеокамеры, а также регулировать домашнее освещение, отопление и работу кухонной плиты.

Англичане уже окрестили новинку «убежищем от тещи» и не прочь выложить за нее 25 тысяч фунтов стерлингов.

■ Зверский будильник

В Америке на днях прошла шумная презентация будильника для любителей подольше поспать. Часы под названием *Clocky* выполнены в форме зверька, покрытого мехом.

Сначала будильник ведет себя вполне традиционно, однако если хозяин не встает с постели после второй серии сигналов, меховая кибернетическая игрушка убегает в дальний угол комнаты, прячется и начинает оттуда так дико и истошно верещать, что ни одному лежебоке в мире поспать под такой аккомпанемент уже не удастся.

Автор идеи, некто Гуаури Наида, призналась, что мечтала создать «*вещь, надоедливую, как собака*». А в американской прессе ее изобретению придумали название «*будильник, которому хочется дать по морде*».

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «КомпаС». Программа о туризме.
13.10 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 «5 чудес».
14.05 «Общественная безопасность».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН. 1/8 финала Евролиги.
16.45 «Снято!».
17.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.30 «Арсенал». Программа об армии.
18.15 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.30 «Время спорта».
19.00 Кинолетопись Победы. С.Любшин и О.Янковский в военно- приключенческой киноповести «Щит и меч».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж «Была война. Узбекистан». «Так закалялись аксакалы».
22.10 Фантастический сериал «Бессмертный».
23.15 «Постскриптум».
23.25 День спорта.
23.35 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
0.15 «Евровидение-2005».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.10 Боевик «Крепкий орешек-2» (США).
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 «Оружие Второй мировой войны». Документальный сериал.
13.30 Владимир Ивашов, Семен Морозов в комедии Ролана Быкова «Семь нянек» (СССР, 1962).
14.45 Ералаш.
14.55 Дисней-клуб: «Команда Аладин».
15.20 Премьера. «Чарльз и Камилла». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 «Пестрая лента». Павел Луспекаев.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Анатолий Лобоцкий, Игорь Ливанов, Анатолий Кузнецов в детективном сериале «На углу, у Патриарших-4». 12-я серия, закл.
22.55 Наши новости.
23.10 Новости спорта.
23.15 Шарон Стоун в триллере «Последний танец» (США, 1996).



6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Технология».
8.40 «Минск и минчане».
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.10 «Матч-реванш». Мультфильм.
9.30 «Спрадвечнае». Абрад «Масленіца».
9.45 Комедия «Эрнест снова в седле» (США, 1993).
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
13.00 «Дом, который построю я».
13.15 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловать...».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Кадровый вопрос».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Заказанный убийца» (США).
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Владимиром Курневым».
0.05 «Большая музыка».
0.45 «Универсальный ринг».



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Синеглазка». Мультфильм.
7.45 «Мой город». Новогрудок.
7.55 «Телебарометр».
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 Кинороман «Белые одежды».
10.30, 12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.55 Р.Янковский и О.Меньшиков в киноповести «Володя большой, Володя маленький» по произведению А.П. Чехова.
12.30 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
12.50 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Народный артист России Михаил Левитин.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 «Колыбельной-25». Приключения за кадром.
14.50 Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.30 Премьера. «Легенда о Турове». Док. фильм режиссера С.Агеенко.
17.00 «Мгновение вечности». «На ісходзе сонца...». Часть 1-я.
17.25 Кинороман «Белые одежды».
18.15 «Женсовет».
18.25 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Писатель Станислав Рассадин.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Ваш Михаил Жванецкий».
22.25 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.55 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Георгий Жженов, Тамара Семина, Евгений Герасимов в фильме Юлия Карасика «Человек, которого я люблю».
9.30 «Кино-истории Глеба Скороходова».
9.40 «В Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Боевик «Баллистика» (США, 2002).
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 «Честный детектив».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
21.00 Сериал «Покушение».
22.00 «Вести+».
22.20 «Процесс пошел!» Фильм 1-й.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».
0.00 «Дорожный патруль».
0.20 Комедия «Свидание с ангелом».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
12.35 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела: автокоп».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Тайны завода «Абразив».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Детективный сериал «Косвенные улики».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Таксистка-2».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.10 Журнал Лиги чемпионов.
0.40 Худ. фильм «Брэйк-пойнт».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Вечный зов». Телевизионный художественный фильм.
9.35 «Трагедия века». Сериал.
10.30 Доходное место.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Твой континент.
15.30 Командоры, вперед!
15.55 Арена.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Вторая Мировая. Русская версия.
21.40 Очевидное-невероятное.
22.10 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Только для мужчин». Ток-шоу.
0.10 Чемпионат мира по мототриалу в залах. Гран-при Северной Ирландии.

ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
15.15 Время спорта.
15.50 Кинолетопись Победы. Премьера документального фильма «Вспоминая Черняховского».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Шпилька». Программа для женщин.
17.30 «Время кино».
18.15 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо». Заключительная часть.
18.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.00 Военно-приключенческая киноповесть «Щит и меч».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.05 «Зона Икс».
22.20 Фантастический сериал «Бессмертный».
23.25 «Постскриптум».
23.35 День спорта.
23.45 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
0.10 «Между нами».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.45 Ударная сила. «Сезон космической охоты».
11.25 Худ. фильм «Любовь земная» (СССР, 1974).
13.00 Наши новости.
13.05 Анатолий Лобоцкий, Игорь Ливанов, Анатолий Кузнецов в детективном сериале «На углу, у Патриарших-4». 12-я серия, заключительная.
14.00 Леонид Филатов, Олег Табаков в детективе «Петля».
15.05 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Мелодрама «Все начинается с любви».
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Брежнев».
22.10 ОНТ представляет: Детективный сериал «Мужчины не плачут».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Бокс».
0.00 Игорь Петренко, Екатерина Климова в программе «Русский экстрим».



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Столичный футбол с Владимиром Курневым».
8.25 «Криминальное чтиво».
8.55 «Кадровый вопрос».
9.10 «Футурама». Мультсериал.
9.35 Боевик «Заказанный убийца» (США).
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1963 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.15 «Покори свою вершину». Стародорожский район.
15.30 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Башмачник». (Россия, 2002).
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.50 «Секретные материалы». Сериал.



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Петух и краски». Мультфильм.
7.45 «Вторая родина».
7.55 «Вкусное утро».
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 Кинороман «Белые одежды».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедия «Афоня».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
12.50 «Ералаш». Детский юмористический журнал».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Писатель Станислав Рассадин.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Ваш Михаил Жванецкий».
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Михаил Цейтин.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.00 Новости.
16.10 Кинолетопись Победы. Военная новелла «Одна ночь» (Белорусское телевидение).
16.55 Документально-познавательный сериал «Футбол: от мечты к реальности».
17.30 Кинороман «Белые одежды».
18.15 «Женсовет».
18.25 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток - шоу Виктора Ерофеева.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Про жизнь, счастье и любовь...». Народный артист России Юрий Васильев.
22.30 Современность и документальное кино. «По следам лиса».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
8.45 К 60-летию Победы. «Убить Гитлера». Фильм 1-й.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с В.Молчановым и Л.Кремер.
14.30 Сериал «Покушение».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
21.00 Сериал «Покушение».
22.00 «Вести+».
22.20 «Процесс пошел!» Фильм 2-й.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Азы убийства» (США).
1.30 «Дорожный патруль».
1.45 «Закон и порядок».
2.35 «Ангелы Чарли». Сериал.
3.25 Канал «Евроньюс».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
9.20 Профессия - репортер.
9.50 Детективный сериал «Косвенные улики».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
12.35 «Чистосердечное признание».
13.05 «Государственная граница». Фильм 7-й «Соленый ветер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Тайны завода «Абразив».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Детективный сериал «Косвенные улики».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Таксистка-2».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.20 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
1.25 Бильярд.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
8.00 «Вечный зов». Телевизионный художественный фильм.
9.40 «Трагедия века». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Экспо-новости.
14.15 За кулисами войны.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.40 «Взрослые дети». Худ. фильм.
22.20 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 20 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55 «Деловая жизнь».
9.05 Военно-приключенческая киноповесть «Щит и меч».
10.05 «Земельный вопрос».
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Ток-шоу «Форум». «Судебная система».
12.55 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа.
13.50 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детективный сериал «Всадники с зелеными глазами».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Путешествие дилетанта». «Горад змоў перамог».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Узбекистан». «Так закалялись аксакалы».
18.35 «Nota Bene». Правовая программа.
18.55 Футбол. Товарищеский матч олимпийских сборных. Беларусь - Украина. Прямая трансляция (в перерыве – «Деловая жизнь»).
21.00 «Панорама».
22.05 «Минск - Париж: дежа вю». Видеофильм АТН.
22.20 Фантастический сериал «Бессмертный».
23.25 «Постскриптум».
23.35 День спорта.
23.45 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
10.00 ОНТ представляет: Детективный сериал «Мужчины не плачут».
10.50 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Бокс».
11.20 Худ. фильм «Судьба». Фильм 1-й.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Брежнев».
14.00 Леонид Филатов, Олег Табаков в детективе «Петля».
15.05 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Мелодрама «Все начинается с любви».
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Брежнев».
22.10 ОНТ представляет: Детективный сериал «Мужчины не плачут».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 Комедия «Убойный футбол».

СТВ REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.05 «Минск и минчане».
8.15 «Автопанорама».
8.35 «Тема дня».
8.45 «Футурама». Мультсериал.
9.05 «Спрадвечнае». Абрад «Гуканне вясны».
9.20 Комедия «Башмачник». (Россия).
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.10 «Без визы вокруг света».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.15 «Покори свою вершину». Слуцкий район.
15.30 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Франческа Браун, Уильям Херт и Дженнифер Тилли в триллере «Беспокойный свидетель».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Баскетбольная среда».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 20.40 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «По щучьему велению». Мультфильм.
7.45 «Семейный альбом».
8.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.10 Сериал «Милагрос».
9.10 Кинороман «Белые одежды».
10.00, 12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Кинолетопись Победы. Т.Самойлова в лирической киноповести «Альба Регия».
12.30 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
12.50 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.10 «Апокриф». Ток - шоу Виктора Ерофеева.
13.50 «Про жизнь, счастье и любовь...». Народный артист России Юрий Васильев.
14.30 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Сергей Кортес.
14.55 «Золотое сечение». «Научные открытия».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.00 Новости.
16.10 «Сивограк». Телевизионный спектакль.
17.10 «Мой город». Слоним.
17.25 Кинороман «Белые одежды».
18.10 «Женсовет».
18.25 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: К 95-летию артиста балета Константина Сергеева.
21.40 «Блеф - клуб».
22.25 «Чемпионы». Вероника Козловская (сумо, дзюдо).
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
8.45 К 60-летию Победы. «Убить Гитлера». Фильм 2-й.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с В.Молчановым и Л.Кремер.
14.30 Сериал «Покушение».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
21.00 Сериал «Покушение».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1937. Дети террора».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Хищники».
1.10 «Дорожный патруль».
1.30 «Горячая десятка».
2.25 «Закон и порядок».
3.15 «Ангелы Чарли». Сериал.

НТВ

9.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
9.20 «Особо опасен!».
9.50 Детективный сериал «Косвенные улики».
11.00 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
12.35 «Чистосердечное признание».
13.05 «Государственная граница». Фильм 7-й «Соленый ветер».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ-2. Седьмое небо».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Детективный сериал «Косвенные улики».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Таксистка-2».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.20 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
1.25 Бильярд.
2.10 Сериал «Филадельфия».
3.00 «Сегодня».
3.10 Сериал «Первый понедельник».
4.05 Детективный сериал «Мертвые не лгут».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
8.00 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
9.25 Опасная зона.
9.45 Военно-патриотическая акция «Эшелоны Победы. Битва за Москву».
10.45 События. Время московское.
11.00 Право на надежду.
11.35 Квадратные метры.
11.50 Европейские ворота России.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 За кулисами войны.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Первая Победа». Круглый стол, посвященный окончанию битвы под Москвой 1941 гг.
19.45 События. Время московское.
20.30 К 60-летию Победы. «О тех, кого помню и люблю». Худ. фильм.
22.15 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Мода non-stop». Ток-шоу.
0.15 Большая мафия.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 21 АПРЕЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Военно-приключенческая киноповесть «Щит и меч».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Худ. фильм «Алые паруса».
12.40 Кинолетопись Победы. Военная драма по одноименной повести В.Быкова «Круглянский мост».
14.05 «Минск - Париж: дежа вю». Видеофильм АТН.
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Детективный сериал «Всадники с зелеными глазами».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 «Между нами».
18.35 «Сфера интересов».
19.00 Военно-приключенческая кинолоповесть «Щит и меч».
19.55 «В мире моторов».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.20 «Размышления на тему».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Фантастический сериал «Бессмертный».
23.35 День спорта.
23.45 «Шпилька». Программа для женщин.
0.10 «Снято!».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 ОНТ представляет: Детективный сериал «Мужчины не плачут».
10.50 «Гении и злодеи». Александр Фадеев.
11.20 Искатели. «Свидетель великой осады».
11.50 Худ. фильм «Судьба». Фильм 2-й.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Брежнев».
14.00 Леонид Филатов, Олег Табаков в детективе «Петля». 3-я серия, закл.
15.05 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Мелодрама «Все начинается с любви». 3-я серия, заключительная.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Брежнев». 3-я и 4-я серии, заключительные.
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Боевик «Самураи» (Испания-Франция-Германия, 2002).

СТВ REN TV

6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Баскетбольная среда».
8.15 «Всегда готовь».
8.35 «Фильм, фильм, фильм».
8.55 «Ecce Homo». Заслуженный артист Республики Беларусь Юрий Василевский.
9.10 «Футурама». Мультсериал.
9.35 Франческа Браун, Уильям Херт и Дженнифер Тилли в триллере «Беспокойный свидетель» (Германия-Голландия, 1999).
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.05 Док. фильм «И в сердце - целый мир».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.15 «Покори свою вершину». Солигорский район.
15.30 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Джон Траволта в триллере «База «Клейтон» (США, 2003).
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
0.00 «Секретные материалы». Сериал.

ЛАД

7.00, 9.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильмы.
7.45 «Наше наследие». «Усадьба Ванькевича». Часть 1-я.
7.55 «Сама себе хозяйка».
8.10 Сериал «Милагрос».
9.10 Кинороман «Белые одежды».
10.00, 12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Семейная мелодрама «Лила - скорая помощь».
12.30 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
12.50 «Ералаш».
13.10 Телеканал «Культура» представляет: К 95-летию артиста балета Константина Сергеева.
13.50 «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Свет далекой звезды. Николай Гринчик». Авторская программа А.Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.10 Кинолетопись Победы. «Спасенному воля». Док. фильм режиссера С.Гайдука.
16.30 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
17.00 «Площадь искусств». «Золотые струны Беларуси».
17.25 Кинороман «Белые одежды». Заключительная серия.
18.10 «Женсовет».
18.25 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
8.45 К 60-летию Победы. «Пропавший без Вести Хрущев».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мелодрама «Спас под березами».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с В.Молчановым и Л.Кремер.
14.30 Сериал «Покушение».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2».
21.00 Сериал «Покушение».
22.00 «Вести+».
22.20 «Александр Годунов. Побег в никуда».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Премия испанского кинофестиваля. Хелен Миррен, Ришар Боринже и Тим Рот в фильме Питера Гринуэя «Повар, вор, его жена и ее любовник» (Великобритания-Франция-Нидерланды, 1989).

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
9.20 «Тайны разведки».
9.50 Детективный сериал «Косвенные улики».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
12.35 «Чистосердечное признание».
13.05 «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Москва. Центральный округ - 2. Седьмое небо».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.40 Победа - одна на всех. Сериал «Человек войны».
19.45 Детективный сериал «Косвенные улики».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Человек войны».
0.20 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
1.25 Бильярд.
2.10 Сериал «Филадельфия».
3.00 «Сегодня».
3.10 Сериал «Первый понедельник».
4.05 Детективный сериал «Мертвые не лгут».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
8.00 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
9.25 «Трагедия века». Сериал.
10.30 Доходное место.
10.45 События. Время московское.
11.00 Тюрьма и воля.
11.50 Точный расчет.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 За кулисами войны.
15.30 «Алло, тв!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.30 «Прощальная гастроль «Артиста». Худ. фильм.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Ленин... Поезд». Худ. фильм (Италия - Германия).

ПЯТНИЦА, 22 АПРЕЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55 «В мире моторов».
9.05 Военно-приключенческая киноповесть «Щит и меч».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.15 Кинолетопись Победы. Л.Лужина и В.Тихонов в военной мелодраме С.Ростоцкого «На семи ветрах».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.40 «Музеум». «Керамика из Городной».
15.15 Детективный сериал «Всадники с зелеными глазами».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.30 «Спасатели».
18.15 «Евровидение-2005».
18.35 «Джаз-Минск-2005». XI Международный фестиваль. К 100-летию Уильяма Бейси. Часть 2-я.
19.20 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Общественная безопасность».
22.20 Профессиональный бокс. Арелино Фрейтас - Диего Корралес.
23.20 «Постскриптум».
23.30 День спорта.
23.40 К.Электра в мистическом триллере «Ворона».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 «В погоне за цунами». Документальный фильм.
10.55 Комедия «Наверное, Боги сошли с ума-2» (Южная Африка-Ботсвана-США, 1989).
12.30 «Весенняя шутка» с Сергеем Дроботенко.
13.00 Наши новости.
13.05 Сергей Шакуров, Светлана Крючкова, Мария Шукшина в многосерийном фильме «Брежнев». 3-я и 4-я серии, заключительные.
14.55 Ералаш.
15.05 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 «Я - Буба Касторский». Док. фильм.
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Пожизненный собеседник».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Большая премьера.
22.35 Наши новости.
22.50 Новости спорта.
22.55 ОНТ представляет: Фильм Эмира Кустурицы «Жизнь - это чудо» (Югославия, 2003).



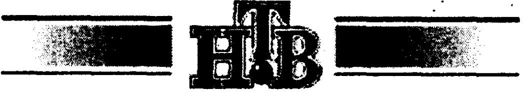
6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.25 «Автопанорама».
8.45 «Тема дня».
8.55 «Футурама». Мультсериал.
9.20 «Спрадвечнае». Абрад «Прымерванне кашуль».
9.35 Джон Траволта в триллере «База «Клейтон» (США, 2003).
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «КГБ в смокинге». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «КГБ в смокинге». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «На дерево взгромоздясь». (Франция, 1971).
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 Рэй Уайз, Джонатан Брек и Гарикаи Мутамбирва в триллере «Джиперс-Криперс-2» (США, 2003).



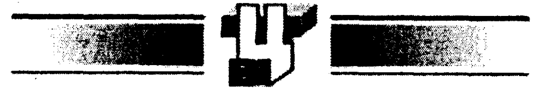
7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Будь здоров». Мультфильм.
7.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
7.55 «У истоков наследия духовного». Видеофильм АТН.
8.10 Сериал «Милагрос».
9.00 Новости.
9.10 Кинороман «Белые одежды». Заключительная серия.
10.00, 11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Мир кинориключений. О.Борисов в вестерне «Аткинс» (Германия-Румыния).
12.20 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
12.40 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал.
16.00 Новости.
16.10 «Песня нашей памяти». Док. фильм о партизанских песнях, стихах и частушках времен Великой Отечественной войны.
16.30 «Площадь искусств». Актриса Национального академического драматического театра имени М.Горького Елена Пастревич.
17.00 Кинолетопись Победы. Военная драма «Пойти и не вернуться».
18.15 «Женсовет».
18.25 Сериал «Милагрос».
19.15 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Актер Александр Збруев.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?» Михаил Шамякин.
22.25 «Мосфильм» - академия кино. А.Шенгелая и О.Басилашвили в мелодраме «Гранатовый браслет» по рассказу А.Куприна.



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Мелодрама «Всегда говори «всегда»-2".
8.45 «Мой серебряный шар. Георгий Юматов». Ведущий - Виталий Вульф.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.50 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с В.Молчановым и Л.Кремер.
14.30 Сериал «Покушение».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Юрмалина». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Олег Фомин в боевике «Фанат-2». 1990).
23.40 Ал Пачино и Мишель Пфайффер в остросюжетном фильме Брайана Де Пальмы «Лицо со шрамом» (США).



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Скорая помощь».
9.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
9.20 «Военное дело».
9.50 Детективный сериал «Косвенные улики».
10.55 Сериал «Человек войны».
12.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
12.30 «Чистосердечное признание».
13.05 «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с А.Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.35 Жан-Клод Ван Дамм и Наташа Хэнстридж в боевике «Максимальный риск».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Брайан Браун в остросюжетном фильме «Иллюзия убийства - 2».
0.55 Бильярд.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
8.00 «Вечный зов-2». Телевизионный художественный фильм.
9.30 «Домик окнами в сад». Концерт братьев Радченко.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Отдел «Х».
11.45 Денежный вопрос.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 За кулисами войны.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 Супердиск.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Детектив по пятницам. Александр Збруев в фильме «Кольцо из Амстердама».
22.20 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Русский век.
0.20 «Ленин... Поезд». Худ. фильм (Италия - Германия).

СУББОТА, 23 АПРЕЛЯ



7.25 «Фунтик и старушка с усами». Мультфильм.
7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!».
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.45 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Белорусские жолнеры».
10.30 «Между нами».
10.50 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 «Минск - Париж: дежа вю». Видеофильм АТН.
12.25 «Nota Bene». Правовая программа.
12.45 «Сфера интересов».
13.10 Кинолетопись Победы. Премьера документального фильма «Сквозной удар: авиабаза особого назначения».
13.55 «Baby Cup». Детский международный турнир по художественной гимнастике.
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.05 «КомпаС». Программа о туризме.
16.35 КВН. Дайджест.
18.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
19.15 Кинолетопись Победы. Е.Матвеев, З.Кириенко и О.Остроумова в военной мелодраме «Судьба».
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты».
22.15 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа.
23.15 «Кубок Победы». Международный турнир по художественной гимнастике.
0.45 А.Парийо в криминальном боевике «Гангстеры».



8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!
10.40 Здоровье.
11.25 Андрей Макаревич в программе «Три окна».
12.00 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.45 «Кумиры». Александра Захарова.
13.20 «Встань и иди».
13.50 История с географией. «Кухня ураганов».
14.45 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
15.15 Умницы и умники.
15.55 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Пожизненный собеседник».
16.25 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
17.15 Премьера. Возвращение к жизни в программе «Прости».
18.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.10 «Новые песни о главном».
19.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Венсан Кассель, Майкл Мэдсон в мистическом боевике «Блуберри» (Франция-Мексика-Великобритания-США, 2004).
23.15 Комедия «Весь в огне» (Франция).



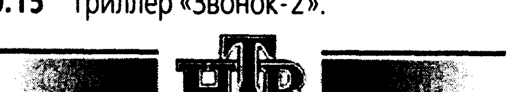
7.05 «Дикая планета»: «Безопасные убежища» Док. фильм.
7.55 «Мистер Пронька», «Цветик-семицветик». Мультфильмы.
8.40 «Вовочка». Сериал.
9.10 «Большой завтрак».
9.40 «Мачо не плачут».
10.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.25 «Пикник с...».
10.50 «Театральный разъезд».
11.05 «Всегда готовь».
11.25 «Реактивный бокс».
11.50 «Следствие ведут экстрасенсы». Док. фильм.
12.40 «Криминальное чтиво».
13.10 Анатолий Котенев и Лариса Гузеева в военно-приключенческом фильме «Секретный фарватер» (СССР, 1986).
14.30 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
14.55 «Волшебный Магазин», «Про Фому и Ерему». Мультфильмы.
15.35 «Земной путь Иоанна Павла II». Док. фильм.
17.10 «Ecce Homo». Народный художник Республики Беларусь Май Данциг.
17.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
18.00 «Дом, который построю я».
18.15 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Чак Норрис в триллере «Техасский дьявол» (США, 2003).
22.05 «Большая музыка».
22.45 Проект «Отражение»:»PR-овокация». Док. фильм.
23.15 Макс фон Сюдов и Леонардо Сбаралья в фильме режиссера Хуана Карлоса Фреснадильо «Интакто».
1.15 «Следствие ведут экстрасенсы». Док. фильм.



7.00 «Ретро». «Украинский соловей». А.Соловьяненко.
7.50 Мультиклуб.
8.15 Сериал для детей «Кожа, перья, шерсть» (Франция - Новая Зеландия).
8.30 Сериал для детей «Поехали!».
8.45 «Вкусное утро».
9.00 «Семейный альбом».
9.10 «Наше наследие». «Усадьба Ваньковича». Часть 2-я.
9.25 Остросюжетная мелодрама «Влюбленное сердце».
12.00 «Сама себе хозяйка».
12.10 «Мой город». Толочин.
12.25 «Мелодии весны». Музыкальная программа с участием белорусских исполнителей.
12.50 «Есть только миг...» Александр Кедров.
13.20 Сериал «Моя жизнь ради животных».
13.45 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
14.00 О.Борисов в вестерне «Аткинс» (Германия - Румыния).
15.30 Мультсериал «Приключения Тентена».
15.55 «Вторая родина».
16.10 «Вия Артмане. Королева кино. Видеофильм АТН.
16.30 «Ностальжи». Народная артистка Беларуси Людмила Бржазовская.
16.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». «В мастерской молодого скульптора».
17.35 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
19.05 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Улыбнитесь». Концертная программа с участием В.Добрынина, Ж.Агузаровой, и Л.Вайкуле.
21.55 Трилогия «Предки». Фильм 3-й. «Крещение».



5.00 Иван Дмитриев, Сергей Крылов и Владимир Гуляев в фильме «Матрос сошел на берег».
6.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.15 К 100-летию Михаила Шолохова. Петр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко и Людмила Хитяева в фильме Сергея Герасимова «Тихий Дон». Фильм 2-й.
15.05 К 60-летию Победы. Павел Кадочников и Сергей Мартинсон в фильме «Подвиг разведчика».
17.05 «Веселый вечер «Аншлага».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 «Субботний вечер».
22.00 Ал Пачино и Колин Фаррелл в шпионском боевике «Рекрут» (США).
0.15 Триллер «Звонок-2».

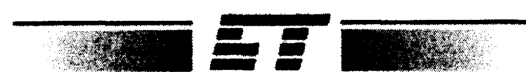


5.00 Мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса».
5.10 Брижитт Фоссей, Софи Марсо и Клод Брассер в комедии Клода Пиното «Бум».
7.00 «Сегодня».
7.15 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.25 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: нападение на полицейского».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.00 «Сегодня».
9.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
12.55 Чемпионат России по футболу. «Крылья Советов» - «Зенит». Прямая трансляция.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Вера Васильева.
15.55 «Своя игра».
16.55 Сериал «Кодекс чести-2». «Банкиры предпочитают умереть».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.35 Профессия - репортер.
19.05 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.55 Патрик Суэйзи, Бен Газзара и Келли Линч в боевике «Дом у дороги».
22.25 «Мировой бокс». Авторская программа Владимира Гендлина.
23.05 Марчелла Петрелли в фильме «Эротические сны Клеопатры».
0.50 «Футболлистика».



5.25 «Кольцо из Амстердама». Худ. фильм.
7.05 Песенка года.
7.30 Православная энциклопедия.
8.45 АБВГДейка.
9.15 Без репетиций.
9.40 Пятая передача.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Премьера. «Русский лес». Фильмы 1-й и 2-й.
11.50 Про питание.
12.00 Два рояля.
12.50 «Николин день». Друзья - Николаю Караченцову.
13.45 События. Время московское.
14.10 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм.
16.20 Настоящее документальное кино. «Падение Икара».
18.00 События. Время московское.
18.10 Премьера. Ален Делон в фильме «Франк Рива. Загнанный».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Премьера. «Пассажир без багажа». Сериал. 1-я и 2-я серии.
23.25 События. Время московское.
23.35 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.50 «Метро». Боевик (Южная Корея).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 АПРЕЛЯ



7.25 «Пой, душа!» «Роднай песн? харaство» (Светлогорский р-н).
7.50 Слово Митрополита Филарета на Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).
8.00, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!»
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.25 «Арсенал». Программа об армии.
9.50 «Здоровье». Тележурнал.
10.25 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Была война. Узбекистан». «Так закалялись аксакалы».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.20 Классика советского кино. А.Миронов и Н.Караченцов в комедии А.Суриковой «Человек с бульвара Капуцинов».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.50 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
16.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
17.00 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
17.25 «Джаз-Минск-2005». XI Международный фестиваль. К 100-летию Уильяма Бейси. Часть 2-я.
18.05 «Суперлото».
19.15 Кинолетопись Победы. Премьера документального фильма «СМУГНАР» о деятельности Калинковичской молодежной подпольной организации во время Великой Отечественной войны.
19.45 Кинолетопись Победы. Военная мелодрама «Судьба».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 «Гран-при» по художественной гимнастике. Финалы.
23.35 Романтическая музыкальная комедия «Бесплодные усилия любви» по пьесе У.Шекспира.
1.15 «Евровидение-2005».
1.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды».



8.00 Воскресная проповедь.
8.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живой мир. «Живые драконы».
13.25 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.40 Харрисон Форд в фильме «Звездные войны: новая надежда» (США, 1977).
16.45 «Дэвид Копперфильлд». Разоблаченная иллюзия.
17.15 ОНТ представляет: Шоу «Гарем».
18.05 «Смешные люди».
20.00 Контуры.
21.05 Владимир Машков, Егор Бероев в фильме «Папа» (Россия, 2004).
23.00 Стивен Сигал в боевике «Мерцающий» (США, 1996).



7.05 «Дикая планета»: «Танец и красота». Док. фильм.
7.30 «Земля людей».
7.55 «Ловушка для кошек». Мультфильм.
9.25 «Автопанорама».
9.50 «Минск и минчане».
10.05 «Светская хроника».
10.20 «Арт-экспресс».
10.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.25 «Большой завтрак».
11.55 «Судьбы своей хозяйка».
12.20 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «Тайны великих. Из грязи в князи». Док. фильм.
13.25 Военно-приключенческий фильм «Секретный фарватер». (СССР, 1986).
14.45 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
15.35 «Свет негаснущей любви». Юбилейный вечер заслуженного артиста Республики Беларусь Александра Исаева.
17.15 «Невероятные истории».
18.05 «Турпоход».
18.15 «Добро пожаловаться».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Большой театр». П.И.Чайковский «Иоланта».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 Джессика Лэнг, Элизабет Шу и Боб Хоскинс в мелодраме «Кузина Бетта» (США, 1998).
0.10 «Тайны великих. Из грязи в князи». Док. фильм.



7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 «Дача +».
10.45 «Золотое сечение». «Чернобыль: продолжающаяся катастрофа».
11.10 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
11.35 Мультсериал «Приключения Тентена».
12.00 «Дождливая история». Мультфильм.
12.10 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
12.50 К 60-летию Великой Победы. «Хроника последних дней...».
13.10 Документально-познавательный сериал «Футбол: от мечты к реальности».
13.40 «Свет далекой звезды. Андрей Бембель».
14.15 Театральная премьера на телеканале «ЛАД». В.Панин «Песни волка». Спектакль Республиканского театра белорусской драматургии.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ - Дарида. Прямая трансляция.
17.55 «Мгновение вечности». «На ісходзе сонца...» Часть 2-я.
18.20 «Площадь искусств». «Белорусские премьеры «Классик - авангарда».
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии: Матч тура. Прямая трансляция.



5.00 Анатолий Кузнецов, Олег Борисов, Лариса Голубкина и Анатолий Папанов в комедии Эльдара Рязанова «Дайте жалобную книгу».
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.00, 10.00, 13.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.05 «Диалоги о животных».
9.00 «Вокруг света».
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.50 «Сам себе режиссер».
11.50 «ХА». Маленькие комедии.
12.15 «Парламентский час».
13.20 «Фитиль N40».
14.05 Мелодрама «Владыка судьбы».
16.25 «Комната смеха».
17.20 «Наши песни».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Программа Дмитрия Диброва «Я готов на все!».
21.30 Гай Пирс и Джереми Айронс в приключенческом фильме «Машина времени» (США, 2002).
23.10 Джон Траволта и Винс Вон в триллере «Скрытая угроза» (США, 2001).
0.55 Шарль Азнавур и Кристофер Пламмер в фильме Атома Эгояна «Арарат» (Франция-Канада, 2002).



4.55 Мультфильм «Прометей».
5.15 Комедия Клода Пиното «Бум-2».
7.00 «Сегодня».
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 «Их нравы».
8.25 «Едим дома».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 «Дачники».
11.00 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.
12.00 «Сегодня».
12.20 «Военное дело».
13.05 Вера Глаголева и Максим Суханов в фильме «Женщин обижать не рекомендуется».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 Сериал «Кодекс чести-2». «Банкиры предпочитают умереть».
18.00 «Сегодня» с К.Поздняковым.
18.35 «Чистосердечное признание».
19.10 Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин и Анастасия Мельникова в сериале «Опера. Хроники убойного отдела: сектор обстрела».
21.22 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».
22.30 Евгений Миронов, Евгений Стеблов, Александр Балуев и Миша Филипчук в фильме «Вечерний звон».
0.15 Мэл Гибсон в боевике «Безумный Макс 2: воин дороги».



4.55 Комедия «Жандарм женится».
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 Марш-бросок.
8.45 Наш сад.
9.05 Лакомый кусочек.
9.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 Премьера. «Русский лес». Фильмы 3-й и 4-й.
11.25 «Потерпевший». Худ. фильм.
13.10 Сергей Никоненко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 Прорыв.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.05 Улица твоей судьбы.
17.05 «Детектив Джек Фрост». Сериал.
19.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.05 «Пассажир без багажа». Сериал. 3-я и 4-я серии.
22.30 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.00 Деликатесы.
23.40 «Супердиск». Музыкальная программа.
1.15 «Психи на воле». Худ. фильм.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 АПРЕЛЯ

7.00 Битва зверей ледникового периода.
9.00 Прогулки со зверями: новый рассвет.
9.30 Прогулки с животными: убийца китов.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. 10-я серия.
11.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: тайные армии Нидерландов.
12.00 Супермифы. Взрывающаяся ириска.
13.00 Битва зверей ледникового периода.
15.00 Прогулки со зверями: новый рассвет.
15.30 Прогулки с животными: убийца китов.
16.00 Бесстрашный: экстремальный холод.
17.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 1.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 4-я серия.
19.00 Грозовые гонки. Человек из белого фургона.
20.00 Живая природа: грубый разговор.
21.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы. Шпионаж. Кокерилл.
22.00 Пластическая хирургия спасает жизнь.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. В экстремальных условиях.
0.00 Как построить человека.
1.00 Судебные детективы. Военная юстиция.
2.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: тайные армии Нидерландов.
3.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 1.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. 11-я серия.
5.00 Воздушные баталии: бомбардировка Германии.
6.00 Живая природа: грубый разговор.

ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ

7.00 Тайное: самые страшные темницы.
8.00 Американское казино. 4-я серия.
9.00 Спартанцы. 1-я серия.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Соломоновы острова. Часть 2.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. 11-я серия.
11.00 Воздушные баталии: бомбардировка Германии.
12.00 Живая природа: грубый разговор.
13.00 Тайное: самые страшные темницы.
14.00 Американское казино. 4-я серия.
15.00 Спартанцы. 1-я серия.
16.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
16.30 Промышленные открытия. История Европы. Шпионаж. Кокерилл.
17.00 Поле битвы: Арнхэм. Часть 2.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Юго-Западные скалы. Часть 1.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 5-я серия.
19.00 Грозовые гонки. На 16 колесах.
20.00 Живая природа: грубая агрессия.
21.00 Тайны истории. Кто убил Тутанхамона?
22.00 Супермифы: опиумный драг-тест.
23.00 Летающий тяжелый металл. 5-я серия.
23.30 Летающий тяжелый металл. 1-я серия.
0.00 На пределе: экстремальные поезда.

СРЕДА, 20 АПРЕЛЯ

9.00 На пределе: экстремальные поезда.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Юго-Западные скалы. Часть 1.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. 12-я серия.
11.00 Воздушные баталии: рейд Дулитла.
12.00 Живая природа: грубая агрессия.
13.00 Супермифы: раскачивание моста.
14.00 Летающий тяжелый металл. 5-я серия.
14.30 Летающий тяжелый металл. 1-я серия.
15.00 На пределе: экстремальные поезда.
16.00 Тайны истории. Кто убил Тутанхамона?
17.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Озеро Толондо.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 6-я серия.
19.00 Грозовые гонки: финал победителей.
20.00 Живая природа: невоспитанное общество.
21.00 Звериные баталии: слон против носорога.
22.00 Суд над заговорами. Рудольф Гесс: последний полет.
22.30 Военные штурмы. Война в джунглях. Битва за Дьен-Бьен-Фу.
23.00 Вскрытие мумии. Мумия священной пещеры. Смерть в Средневековье.
0.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
1.00 Судебные детективы. Похороненные тайны.
2.00 Воздушные баталии: рейд Дулитла.
3.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 1.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Озеро Толондо.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. 13-я серия.
5.00 Воздушные баталии. Камикадзе - божественный ветер.
6.00 Живая природа: невоспитанное общество.

ЧЕТВЕРГ, 21 АПРЕЛЯ

7.00 Суд над заговорами. Рудольф Гесс: последний полет.
7.30 Военные штурмы. Война в джунглях. Битва за Дьен-Бьен-Фу.
8.00 Искатели обломков: замок Мингари.
9.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Австралия.
10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. 13-я серия.
11.00 Воздушные баталии. Камикадзе - божественный ветер.
12.00 Живая природа: невоспитанное общество.
13.00 Суд над заговорами. Рудольф Гесс: последний полет.
13.30 Военные штурмы. Война в джунглях. Битва за Дьен-Бьен-Фу.
14.00 Искатели обломков: замок Мингари.
15.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Австралия.
16.00 Звериные баталии: слон против носорога.
17.00, 3.00 Поле битвы: битва за Каен. Часть 2.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 7-я серия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения.
20.00 Живая природа: экстремальный размер.
21.00 Болезни и смерти королей. 3-я серия.
22.00 Судебные детективы. Написано кровью.
23.00 Досье ФБР. Тайный план; Террор в небольшом городке.
1.00 Судебные детективы. Отравленная кровь.
2.00 Воздушные баталии. Камикадзе - божественный ветер.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. 14-я серия.
5.00 Воздушные баталии. Война в воздухе на Восточном фронте.
6.00 Живая природа: экстремальный размер.

ПЯТНИЦА, 22 АПРЕЛЯ

7.00 Тайна мумий Аляски.
8.00 Тайная история Египта.
9.00 Смертельно опасные: ядовитые змеи.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Бухта Макуари.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. 14-я серия.
11.00 Воздушные баталии. Война в воздухе на Восточном фронте.
13.00 Живая природа: экстремальный размер.
14.00 Тайна мумий Аляски.
15.00 Тайная история Египта.
16.00 Смертельно опасные: ядовитые змеи.
17.00 Поле битвы. Тунис. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Боббин-Хед.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. 7-я серия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения: Трансатлантический тоннель.
20.00 Супермифы: опиумный драг-тест.
21.00 Бесстрашный. На краю кратера.
22.00 Рождение спортивного автомобиля: производство.
23.00 Автогонки: дрифтеры.
0.00 Американский «Чоппер». Самодельный мотоцикл 2.
1.00 Досье ФБР. Пойман на месте преступления.
2.00 Воздушные баталии. Война в воздухе на Восточном фронте.
3.00 Поле битвы. Тунис. Часть 1.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Снежные горы. Форель.
4.30 Большое приключение О'Ши. Змеиный праздник.
5.00 Звериные баталии: белый медведь против моржа.
6.00 Бесстрашный. На краю кратера.

СУББОТА, 23 АПРЕЛЯ

7.00 Экстремальные аппараты: моторные лодки.
8.00, 14.00 Свалка истории. 1-я серия.
9.00, 15.00, 3.00 Американский «Чоппер». Самодельный мотоцикл 2.
10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Змеиный праздник.
11.00 Звериные баталии: белый медведь против моржа.
12.00 Бесстрашный. На краю кратера.
13.00 Экстремальные аппараты: моторные лодки.
16.00 Автогонки: дрифтеры.
17.00 Летающий тяжелый металл. 5-я серия. 1-я серия.
18.00 На пределе: экстремальные поезда.
19.00 Суд над заговорами. Рудольф Гесс: последний полет.
19.30 Военные штурмы. Война в джунглях. Битва за Дьен-Бьен-Фу.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Сахара, Марокко.
20.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: за Скалистые горы.
21.00 Американское казино. 5-я серия.
22.00 Роковые женщины: месть.
23.00 Судебные детективы. Серийные убийства.
0.00 Досье ФБР. Вынужденный убивать.
1.00 Медицинские детективы. Убийцы на тропе.
1.30 Медицинские детективы. Подброшенная улика.
2.00 Пластическая хирургия спасает жизнь.
4.30 Большое приключение О'Ши. Летающий дракон.
5.00 Звериные баталии: анаконда против ягуара.
6.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл; Невозможная железная дорога.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 АПРЕЛЯ

7.00 Экстремальные аппараты: мотоциклы.
8.00, 14.00 Свалка истории. 2-я серия.
9.00 Тайна мумий Аляски.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 16-я серия.
10.30 Большое приключение О'Ши. Летающий дракон.
11.00 Звериные баталии: анаконда против ягуара.
12.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл.
12.30 Промышленные открытия. История Европы. Невозможная железная дорога.
13.00 Экстремальные аппараты: мотоциклы.
15.00 Тайна мумий Аляски.
16.00 Болезни и смерти королей. 1-я серия.
17.00 Тайное: запретный Берлин.
18.00 Бесстрашный. На краю кратера.
19.00 Голубая планета: побережья.
20.00 Супермифы: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.
21.00 Живая природа: экстремальный размер.
22.00 Экстремальные боевые искусства.
23.00 Экстремальные боевые искусства.
0.00 Современные гладиаторы.
1.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Окровавленные сердца.
2.00 Вскрытие мумии. Мумия императора. Смерть воина.
3.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Боббин-Хед.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. 15-я серия.
5.00 Воздушные баталии. Война в воздухе над Атлантикой.
6.00 Супермифы: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.

ВЫСТАВКА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Рыжеволосая Годива

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В Музее современного изобразительного искусства открылась любопытнейшая выставка «Суринович, Эвклид и леди Годива».

Сегодня белорусские мультипликаторы часто побеждают на фестивалях. К слову, лента Игоря Волчека «Каприччио» получила 9 наград международных фестивалей. А всего она отмечена почти тремя десятками дипломов и призов.

Широкое признание получило и творчество режиссера Ирины Кодюковой. Один из призов популярного суздальского фестиваля анимации достался ее фильму «Сестра и брат в духе времени». Свою историю про сестрицу Аленушку и братца Иванушку она рассказывает в стиле городского романса.

Жаль, экранная жизнь белорусских анимационных фильмов ограничивается фестивалями, хотя их с удовольствием смотрел бы и массовый зритель. На наших же телеэкранах взрослые и дети больше видят приключения Тома и Джерри.

Новый мультипликационный фильм Ирины Кодюковой называется «Легенда о леди Годиве». Это ее седьмая рождественская лента из цикла «Святочные рассказы».

Почти все мультфильмы этого цикла в разное время были удостоены главных фестивальных призов. Неудивительно, что «Легенда о леди Годиве» стала победителем на прошлогоднем VI кинофестивале детских и юношеских фильмов «Листопадик».

А в январе 2005 года на X открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале диплом получил и художник-постановщик мультфильма — замечательный белорусский акварелист и аниматор Дмитрий Суринович.



Среди знатоков мультипликации Дмитрий известен по мультфильмам для взрослых «Сын человеческий» и «Меч». Знают они и о «Волшебной свирели», снятой по заказу российской Северной Осетии на основе осетинского эпоса.

К сожалению, большинство его работ, как и работ других белорусских аниматоров, в последнее время не доходит до широкого зрителя. Наше телевидение гораздо больше увлечено сериалами и низкопробными шоу на потребу массового зрителя.

На выставке в Музее современного изобразительного искусства «Суринович, Эвклид и леди Годива» художник представил серию рисунков к мультфильму «Легенда о леди Годиве». Он не задавался целью показать, как снимаются мультфильмы, какова на самом деле легенда, оставшаяся за жесткими рамками небольшого по времени фильма.

Но зритель может получить представление о том, насколько творческим, неожиданным является сам процесс создания анимационных образов. Поэтому на выставке представлены и подготовительные наброски, и акварельные работы, и рисунки, уже перенесенные на специальную пленку. Разнообразие авторских техник и материалов огромно.

О рыжеволосой красавице Годиве Ирина Кодюкова — режиссер мультфильма — прочитала много лет назад в сборнике стихов Саши Черного. А работая над лентой, узнала, что это реальный исторический персонаж.

Леди жила в XI веке и прославилась тем, что заступилась за народ перед своим мужем — правителем одной из английских провинций. Согласно самой известной версии, леди Годива, красавица-жена местного лорда, Леофрика, графа Мерсиа, была поражена окружающей бедностью и молила своего мужа отменить беспощадные налоги на подданых.

Леофрик заявил, что сделает это, если она проскачет нагой на коне через весь город. Лорд и не подозревал, что знатная дама способна на такой поступок.

Леди Годива, однако, предприняла меры в защиту своей скромности. Она приказала жителям города запереться дома, закрыв все ставни в назначенный день. Только один местный проныра — подглядывающий Том — посмел ослушаться леди. Но ослеп, едва увидев Годиву.

С длинными волосами, закрывающими ее тело, полузакрытыми глазами, она верхом на коне ехала через город. После этого тяжелого испытания Годива вернулась к мужу, сдержавшему слово и облегчившему налоговое бремя.

История о леди Годиве впервые была записана в 1188 году, в то время как ее герои жили на полтора столетия раньше. Исторический Леофрик в свое время сделал из маленького поселения Ковентри четвертый по величине средневековый английский город.

Его жена пережила его на десять лет, после смерти мужа была могущественной правительницей, отличалась крайней набожностью и потому пожертвовала многие земли и большие деньги церкви.

Хотя есть мнение, что легенда о леди Годиве возникла из языческого ритуала плодородия и была популяризована в сочинениях норманнского хроникера XIII века Роджера Виндовера. Подглядывающий Том был добавлен к реальной истории позже.

«Легенда о леди Годиве» в интерпретации белорусских аниматоров стала мультфильмом и для детей, и для взрослых. Есть в ней и доблестные рыцари, блистающие доспехами и славные своими подвигами.

Дмитрий Суринович — с ним Ирина Кодюкова давно мечтала поработать — скрупулезно воссоздал исторические костюмы и особенности быта той эпохи. Он обращал внимание на одежду, породу лошадей, позы сидящих рыцарей и дам, архитектуру домов. Его изысканные акварели к мультфильму еще и очень забавны.

«У этой легенды есть несколько версий, — говорит Ирина Кодюкова. — *Наша съемочная группа выдвинула свою. Увидят ли ее телезрители, пока не знаю. Раньше белорусские мультфильмы активно закупали и показывали российские телеканалы. Теперь все анимационные ленты мы в основном демонстрируем на фестивалях. Почти всегда фильмы белорусских мастеров получают призы. У меня они занимают значительную часть квартиры. Особенно внушительно выглядят фигурки Золотого и Серебряного витязей, каждый из них размером с небольшой памятник. Скоро наград у нас будет больше, чем зрителей»*.

Над тринадцатиминутным мультфильмом Дмитрий Суринович и Ирина Кодюкова трудились целый год. Хотелось бы верить, что он появится на белорусских экранах. Хоть когда-нибудь.

■

ВОСЬ ТАК *У Светлагорску будзе свой Цар-звон*

МАЎКЛІВЫ ЗВОН



ІРЫНА ЗГУРКА

Цікавую скульптуру рыхтуюць на мінскім прадпрыемстве «Выдатнае ліццё». Ініцыятарам і заказчыкам помніка стаў Светлагорскі гарвыканкам, які знайшоў немалыя сродкі на падрыхтоўку і адліўку беларускага Цар-звана.

У хуткім часе мы пабачым нерухомы велізарны звон, расколаты збоку. Унутры яго будзе вісець яшчэ адзін, меншы па памеру, які будзе гучаць па вялікіх святах. Дзевяцітонны бронзавы манумент будзе мець вышыню пяць з паловай метраў, стаяць на масіўных камянях, а праз шчыліну людзі змогуць трапляць унутр помніка.

Такую вось манументальную скульптуру рыхтуе для Светлагорска мінскі скульптар Уладзімір Слабодчыкаў. Манумент ствараецца паскоранымі тэмпамі — усяго за пяць месяцаў. 9 мая ён павінен быць урачыста адкрыты ў Светлагорску на месцы брацкага пахавання вайскоўцаў-вызваліцеляў.

Пакуль звон, які ўжо ўхвалены Манументальным саветам, немагчыма ўбачыць у натуральную велічыню. Затое ў майстэрні скульптара стаіць невялікая, але вельмі выразная мадэль. Сказаць нешта новае ў такой традыцыйнай форме звана — задача вельмі няпростая.

Папярэднія кансультацыі па форме помніка, а таксама па насычэнню яго фігурамі Слабодчыкаву давялося прайсці таксама з клірам тутэйшага экзархата РПЦ. І прыслухацца да іх парадаў, каб у будучым святары згадзіліся яго асвяціць.

Таму аўтар быў вымушаны адмовіцца ад знака, які нечым нагадваў зорку над галавою медсястры і воіна. А таксама ўвесці ў сюжэтную канву царкву з крыжыкам наверсе.

Ціха пракручвае перада мною скульптар мадэль звана з накідамі барэльефаў. На знешнім баку паслядоўна ідуць сцэны, якія распавядаюць пра падзеі Вялікай Айчыннай і яе ўдзельнікаў. Усяго каля ста фігур.

Падобны шматфігурны рэльеф быў выкананы для стэлы на плошчы Перамогі. Але зроблены пасля вайны ў класічным стылі выдатным беларускім скульптарам Яўгенам Глебавым, ён цалкам адрозніваецца ад барэльефаў сучаснага звана.

Слабодчыкаў трактуе вайну больш вольна, выкарыстоўвае цытаты з замежнай класікі. Таму і стала цэнтральнай кампазіцыяй «П'ета», аплакванне жанчынай забітага мужчыны — медсястра трымае на руках паміраючага воіна.

Свой скульптурны аповед мастак пачынае з першых дзён вайны, калі гінулі адразу цэлыя палкі, і заканчвае момантам перамогі і ўзнятым над рэйхстагам сцягам. Адзіная фраза на знешнім баку звана «Слава загінулым» будзе выканана традыцыйным стараславянскім шрыфтам.

«Для наступных пакаленняў Вялікая Айчынная вайна хутка стане гісторыяй. І таму мне хацелася аднавіць многа гістарычных дэталяў, дакладна вылепіць шынялі, каскі, абутак, аўтаматы», — распавядае Уладзімір Слабодчыкаў.

На ўнутраным баку манумента ўвекапомнены імёны 264 салдат, якія ляжаць у брацкай магіле ў Светлагорску. Звон не аднародны па сваёй знешняй фактуры, у яго целе шмат прасветаў, якія сімвалізуюць дзіркі ад куль. Стваральнікі звана-помніка гавораць, што ўнутры яны ўстановяць лямпачкі. І па вечарах іх твор будзе ўражваць жыхароў Светлагорска.

■

ГЕОПОЛИТИКА *Китай готовит континентальную блокаду Японии*

Острова и континенты

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Вопреки ожиданиям, 60-летний юбилей со Дня победы во второй мировой войне нисколько не служит делу примирения между народами. Скорее наоборот, приближающаяся дата бередит старые раны и провоцирует новые обиды.

Вслед за польско-российскими, латвийско-российскими, японско-российскими дипломатическими побоищами на почве военной истории вдрызг разругались Пекин и Токио. Исторические противники уже обменялись первыми ударами и готовятся к последующим боевым действиям.

9 апреля в китайских городах Кантон и Шендзян вспыхнули уличные беспорядки. Погромщики атаковали магазины и объекты недвижимости, принадлежащие японским бизнесменам, избивали туристов.

Таким экстремальным способом китайцы хотели выразить возмущение против переиздания в Японии школьного учебника истории. Самое большее возмущение у жителей КНР вызывают страницы японского учебного пособия, посвященные японской оккупации Китая в 30–40-х годах минувшего века. А уж о японских зверствах в нем почти ничего не сказано. И ничего не говорится о Нанкинской бойне.

Напомним, что после захвата японцами Нанкина тысячи женщин были изнасилованы, а затем уничтожены. Трупами китайцев были забиты улицы и дома, а японские солдаты состязались в жестокости и садизме.

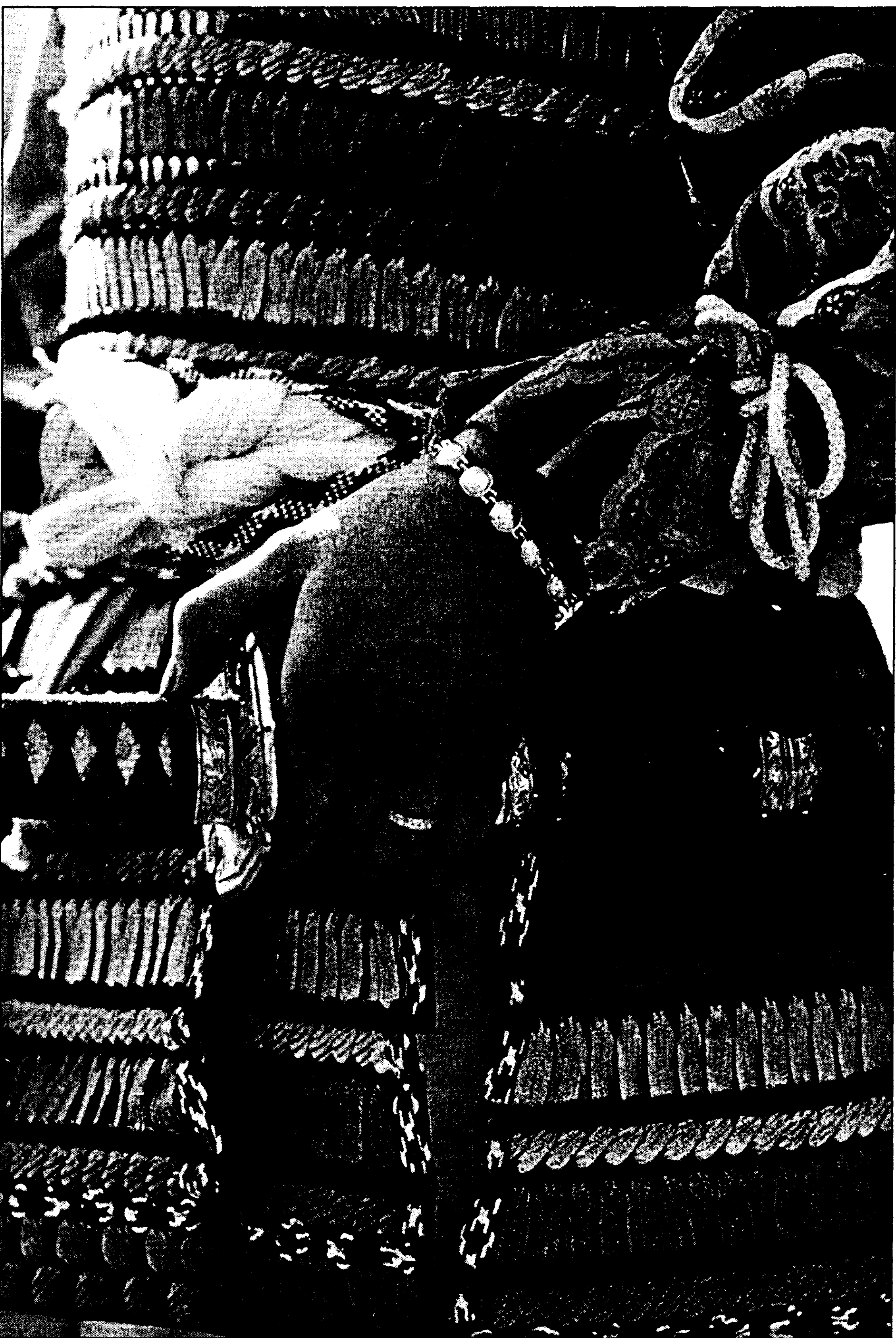
Так, два офицера японской армии заключили пари: кто убьет больше китайцев. Выиграл Бинзуке Мукай, зверски уничтоживший 106 человек. Ненамного отстал от него Ива Нода — на счету этого палача 105 безвинных жертв.

Массовые убийства в Нанкине, в ходе которых от рук императорских воинов погибли более 300 000 граждан Китая, в японском учебнике скромно именуются *«инцидентом»*. Поэтому понять возмущение китайцев можно.

Неудивительно, что беспорядки на уик-энд никак нельзя назвать обычной выходкой хулиганствующих элементов, как такое обычно называется в коммунистическом Китае.

Неслучайно в Шендзяне был разграблен супермаркет. Среди подвернувшихся под руку иностранных туристов есть тяжело раненые. По мнению экспертов, в Китае имели место самые масштабные волнения со времен знаменитой студенческой революции 1989-го на площади Тяньаньмэнь.





Японский МИД очень жестко отреагировал на погромы в Китае, разродившись нотой протеста с требованием осудить участников беспорядков. Но Пекин ноту протеста отказался принимать, ограничившись устным замечанием директора МИДа: *«Мы не поддерживает акты насилия, устраиваемые явно меньшинством населения»*.

Одновременно премьер-министр Вен Джибао, находясь с визитом в Индии, вспомнил о военных преступниках императорской Японии. Напоследок отметив, что японцам следовало бы быть менее заносчивыми, чтобы приобрести доверие в азиатском сообществе.

В Стране восходящего солнца не остались в долгу. Японский министр экономики Соиши Накигава недипломатично заметил, что Китай *«ужасная страна»*. А японский премьер-министр Коидзуми приказал усилить службу охраны 7 000 проживающих в Пекине японских граждан Страны восходящего солнца.

В свою очередь китайцы усилили охрану здания китайского банка в Йокогаме. Это произошло после того, как неизвестные попытались поджечь банковский офис с помощью коктейлей Молотова.

«Йомури», самая консервативная и достаточно популярная в Японии газета, развернула громкую кампанию в защиту права японцев самим *«писать собственную историю»*. И заодно обвинила китайское правительство в потворстве погромщикам.

В газете муссируется версия о том, что беспорядки были инициированы китайским руководством. В качестве доказательства редакция ссылается на интернет-акцию, осуществлявшуюся пекинским информационным агентством «Новый Китай».

На сайте агентства ровно за неделю до погромов была вывешена петиция против *«японского высокомерия»*. Под ней кликнули свое одобрение два с половиной миллиона человек.

На фоне антикитайской пропаганды директор издательства, выпустившего учебник, Масато Мотомия, представляется весьма толерантным и умеренным. Недавно он выразился в том смысле, что незнание молодыми японцами таких эпизодов прошлого, как человеческая мясорубка в Нанкине, благоприятно сказывается на их творческом развитии.

Вообще, разная трактовка общей истории и раньше не способствовала укреплению добрососедских отношений между Японией и Китаем. Поводов для этого всегда было предостаточно.

Скажем, премьер Коидзуми ежегодно демонстративно посещает храм Ясукуни, где покоятся останки ветеранов войны.

Фотографии его визита моментально перепечатывают все газеты соседних стран, что вызывает раздражение среди тамошней общественности. Как съехидничала по этому поводу одна из южнокорейских газет, *«то же самое, если бы Шредер каждый год ходил молиться на могилу Гитлера»*.

Сами же японцы списывают культ ветеранов второй мировой на особую этику отношения к мертвым, недоступную пониманию христиан и конфуцианцев. На самом деле, скорее всего, речь идет об имперских амбициях. Ведь на них в Японии, как и в России, строят национальную идею.

Нынешние раздоры между Японией и Китаем вокруг истории второй мировой имеют свои особенности. Напряженность в их отношениях нарастает на фоне дебатов и межгосударственных консультаций о будущей реформе структуры ООН, в частности ее Совета Безопасности.

В настоящее время его постоянными членами являются Великобритания, США, Франция, Китай и Россия. Многие считают, что пришло время расширить Совбез, и Япония рассматривается как один из главных кандидатов. В этом заинтересованы, прежде всего, США, в фарватере международного курса которых Япония находится с 1945 года.

Членство Японии в Совбезе нанесет сильный удар по геополитическим позициям Китая. И тема ревизионизма истории второй мировой в Японии идеальна для того, чтобы сколотить общеазиатский альянс противников членства Японии в Совбезе.

Достаточно вспомнить недавнее заявление южнокорейского президента Ро Мо Хона. В своем интервью он недвусмысленно объявил: *«Мы сделаем все возможное, чтобы Япония как страна, не пользующаяся доверием своих соседей, не заполучила это кресло»*.

Первым шагом к созданию антияпонского фронта стало индийско-китайское потепление отношений. 11 апреля китайский премьер Вен Джибао привез своему индийскому коллеге Сингу подарок, о котором тот мог только мечтать.

На свежеотпечатанной в Пекине карте мира больше нет государства Сикким — маленького индийского штата в Гималаях. Хотя долгое время китайцы рассматривали княжество Сикким как отдельное государство.

Именно из-за Сиккима в 1962 году между обоими государствами началась война. И с тех пор она продолжалась в холодном варианте. А иногда переходила в горячую фазу. Теперь же на новой китайской карте Сикким есть неотъемлемая часть Индии.

Покончив с сиккимским вопросом, Дели и Пекин тут же пришли к соглашению по всем иным территориальным спорам. Договором о границах дело не закончилось. Вен Джибао заявил, что Китай будет добиваться, чтобы за столом Совета безопасности ООН нашлось место и для Индии.

Что предпримет в ответ Япония? Вероятней всего, задействует свое вашингтонское лобби. А может быть, стоит надеяться, вынесет для себя урок: с имперскими замашками далеко не уедешь. ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЬЦЁ *На сьвежым паветры*

Такога найноўшая гісторыя Беларусі яшчэ ня ведала. Зьезд беларускіх сацыял-дэмакратаў прайшоў пад адкрытым небам





ЗЬЕЗД У ФОРС-МАЖОРЫ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

У нядзелю 10 красавіка БСДГ і БСДП (Народная Грамада) пайшлі на другую спробу аб'яднацца насуперак уладам. Першы раз партыі намагаліся гэта зрабіць 19 сакавіка. Тады адміністрацыя матэлю-кэмпінгу пад Менскам парушыла дамову і не пусьціла дэлегатаў у арэндаваны будынак. Гэтым разам пасьлядоўнікі сацыялістычнай ідэі замаўлялі дах над галавой у суперканспіратыўных умовах. Але дарэмна.

Спэцслужбы Беларусі прадэманстравалі, што сёньняшнім сацыял-дэмакратам яшчэ вучыцца і вучыцца ў папярэднікаў мінулага стагодзьдзя. Прынамсьці, засесьці за шчыльнае вывучэньне, як тыя абводзілі вакол пальца царскую ахову.

Арганізатары аб'яднаўчага зьезду, паводле іх словаў, зрабілі каля сотні зваротаў у розныя ўстановы Менску з просьбай прадаставіць памяшканьне ў арэнду для правядзеньня зьезду. Ад усіх атрымалі аднолькавы адказ — адмова.

Нічога іншага, як пайсьці на хітрыкі, не заставалася. Падалі заяўку на правядзеньне семінараў-канфэрэнцыяў для сяброў грамадзкага аб'яднаньня былых вязьняў фашызму. Дарэчы, сярод іх ёсьць і сябры ўзгаданых партыяў. Замовы былі задаволеныя, тры памяшканьні аплочаныя. Але раніца ў нядзелю для сацыял-дэмакратаў пачалася зь сюрпрызаў.

Памяшканьне прадстаўніцтва палякаў па вуліцы Саламянай, дзе ў першай палове дня плянавалася паседжаньне ЦК БСДП (НГ), апламбавалі пажарнікі. А на будынку ААТ «Мапід» па вуліцы Панамарэнкі, 35 зьявілася абвестка, што заля закрытая па тэхнічных прычынах. Там плянаваўся зьезд БСДГ.

Заставаўся апошні варыянт — Сеньніцкі цэнтар культуры, дзе сацыял-дэмакраты зьбіраліся правесьці аб'яднаўчы зьезд. Але дабірацца туды давялося, як у дэтэктыве.

Для дэлегатаў былі замоўлены і праплачаныя чатыры аўтобусы колькасьцю на 50 чалавек кожны. Першы аўтобус запусьцілі на платную паркоўку на вуліцы Дружнай. Але тут жа зьявілася транспартная інспэкцыя разам з ДАІ, якія сказалі кіроўцу, што ў яго будуць праблемы зь ліцэнзіяй, калі той усё ж павязе дэлегатаў. Другі «Ікарус» тармазнуў на падставе таго, што кіроўца пры выезьдзе не зрабіў адзнаку ва ўрача. Тлумачэньні, што ў нядзелю доктар не працуе, не падзейнічалі. Астатнім двум шафёрам параілі зьехаць і не ствараць сабе праблемаў.

Тады дэлегаты зьезду селі ў метро і даехалі да Макдональдса на Пушкінскай. Потым селі на таксі і накіраваліся да Трасьцянецкага мэмарыялу. Усклалі кветкі і той жа хадой прыехалі ў пасёлак Сеньніца. Дом культуры сустрэў іх зачыненымі дзьвярыма.

Рашэньне было прынятае экспромтам. Ля прыступак цэнтру культуры распачаўся VI нечарговы зьезд БСДГ.

Яго ўдзельнікі ратыфікавалі дамову пра аб'яднаньне з БСДП (НГ) і пастанову пра ліквідацыю БСДГ у зьвязку зь пераходам сяброў БСДГ у склад Народнай Грамады. Апошні крок быў зроблены чыста фармальна, каб не было галаўнога болю з рэгістрацыяй новай партыі ў Мінюсьце. «*Аб'яднаньне партыяў у нашых умовах выклікае дадатковае патрабаваньне пра перарэгістрацыю партыі,* — патлумачыў Аляксей Кароль. — *Ясна, што яна перарэгістраваная ня будзе. Таму мы дамовіліся, што аб'ядноўваемся праз уступленьне нашых сябраў у БСДП (НГ). І менавіта гэты фармат дазваляе нам заставацца зарэгістраванымі. Але ўсе дэлегаты на супольным зьезьдзе і склад кіруючых органаў партыі будуць прадстаўлены на парытэтных пачатках*».

Дэлегаты нечарговага зьезду разгледзелі таксама і заяву Гарадоцкай раённай філіі БСДГ.

Яе сябры прапанавалі вызваліць ад абавязкаў старшыні Станіслава Шушкевіча.

Сярод іншага Станіслава Шушкевіча абвінавацілі ў партыйных чыстках. Сьвежы прыклад, калі ён, паводле словаў Аляксея Караля, «*інсьпіраваў ці сабраў Цэнтральную Раду (мы гэтага ня ведаем), якая прыняла рашэньне пра ліквідацыю 13 арганізацыяў Менску. 4 красавіка гарадзкое ўпраўленьне юстыцыі на падставе гэтай заявы зьняло іх з уліку. Гэта тыя суполкі, якія, як лічыць спадар Шушкевіч, не стаяць на яго баку. А тэлеграму, у якой мы запрашалі яго на зьезд, ён перадаў у Мінюст з камэнтаром, што гэта несапраўдны зьезд*».

Асабіста ад сябе Аляксей Кароль прапанаваў не вызваляць Станіслава Шушкевіча з пасады старшыні. «*Я думаю, што мы мусім яшчэ адзін раз улічыць, што адзін крок у жыцьці, у лёсе Шушкевіча быў станоўчым. Гэта Белавежская заява. І таму ліквідуючы партыю ліквідуем і пасаду,* — зазначыў Аляксей Кароль. — *90 адсоткаў суполак БСДГ выказалі жаданьне ўліцца ў БСДП «Грамада». І працаваць разам, і на зьезьдзе абраць новае кіраўніцтва. Можам ганарыцца, зараз уся ўладная ўвага скіраваная на нашую партыю і на сацыял-дэмакратаў з Народнай Грамады. І нашыя сёньняшнія вандроўкі пацьвярджаюць гэта*».

Тым ня менш, Аляксей Кароль быў адзіным, хто прагаласаваў супраць вызваленьня Шушкевіча. «*Хай Станіслаў Станіслававіч гэта запомніць*», — сказаў ён.



Пасьля завяршэньня зьезду БСДГ апэратыўна было прынятае рашэньне распачаць X нечарговы зьезд БСДП(НГ), ці фактычна аб'яднаўчы зьезд. Гэтым часам да Сеньніцкага цэнтру культуры пад'ехалі міліцыянты на мікрааўтобусе, чамусьці з крымікалістычнай лабараторыі, і пачалі здымаць на камеру. Хуткім часам да іх далучыліся калегі-здымшчыкі з БТ. Канстанціна Мароза, намесьніка старшыні БСДП (НГ), міліцыянты запрасілі да сябе ў аўтобус і выпісалі позву ў міліцыю, намагаючыся абвінаваціць у арганізацыі «*несанкцыянаванага сходу*». Пад такой пільнай увагай дэлегаты зьезду распачалі выбары старшыні партыі.

Галасаваньне было таемным, кандыдатура адна — Аляксандар Казулін. Пасьля ўскрыцьця скрыні 5 бюлетэняў прызнаныя несапраўднымі, за Казуліна аддалі галасы 143 дэлегаты, выказаліся супраць — 12.

Дэлегатам быў зачытаны вітальны ліст віцэ-прэм'ера Польшчы, старшыні Уніі працы Ізабэлы Яругі-Навацкай. Яна, у прыватнасьці, адзначыла, што Унія працы з радасьцю назірае за працэсам яднаньня беларускага сацыял-дэмакратычнага руху. А таксама, што палякі зь неспакоем глядзяць на шматлікія выпадкі парушэньня правоў чалавека беларускімі ўладамі. «*Польшча падзяляе пазыцыю АБСЭ ў пытаньні неабходнасьці правесьці празрыстыя і дэмакратычныя прэзыдэнцкія выбары ў 2006 годзе,* — адзначыла спадарыня Навацкая. — *Супольная дзейнасьць — неабходная ўмова выбарчага посьпеху*». Яна выказала таксама спадзяваньне, што ўся аб'яднаная беларуская сацыял-дэмакратыя будзе мець магчымасьць разам з Уніяй працы і дзясяткамі іншых левых партыяў Эўропы і сьвету ўзяць актыўны ўдзел у працы Сацыялістычнага Інтэрнацыяналу.

Дарэчы, прадстаўніку Уніі, што быў запрошаны ў якасьці госьця на зьезд, беларускія ўлады адмовіліся выдаць візу. А вось госьці з Расеі, Украіны і Грузіі ўсё ж даехалі і зь цікавасьцю знаёміліся зь беларускай экзотыкай. На зьезьдзе пад адкрытым небам яны прысутнічалі ўпершыню і назіралі за ўсім з шырока расплюшчанымі вачыма.

Выбары старшыні партыі, як паведаміў Аляксей Кароль, гэта першая сэсія зьезду. На другой сэсіі плянуецца абраць новы склад кіраўнічых органаў партыі. «*Падобна на тое, што на другую сэсію нам давядзецца зьбірацца альбо ў падпольлі, альбо праводзіць яе за межамі Беларусі,* — пракамэнтаваў сытуацыю Аляксей Кароль. — *Хаця мы будзем падаваць афіцыйную заяўку на памяшканьне для правядзеньня другой сэсіі афіцыйна зарэгістраванай партыі*».

Паводле словаў Аляксандра Казуліна, бліжэйшым часам зь лідэрамі сацыял-дэмакратычных партыяў Расеі і Украіны будзе падпісаная дамова аб «*траістым саюзе*». На пытаньне журналістаў: «*Вы цьвёрда маеце намер ісьці на прэзыдэнцкія выбары?*», новы партыйны правадыр шчыра адказаў: «*Я цьвёрда маю намер мяняць сытуацыю ў Беларусі. Калі будуць прэзыдэнцкія выбары, ведае адзін Лукашэнка. Цалкам верагодна, што яны будуць і ў гэтым годзе. Таму, натуральна, мы павінны быць гатовыя да любога разьвіцця падзеяў. І мы будзем да гэтага гатовыя*». ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Генеральная уборка столицы началась*

Незаметно для горожан в Минске стаял весь снег. И совсем не случилось ожидаемого всеми весеннего потопа. А наоборот — обнажились как всегда грязные после зимы улицы и газоны, усыпанные не только всевозможными бумажками, но и зимним песком с солью.





ЧИСТЫЙ АПРЕЛЬ В МИНСКЕ

ИРИНА ЗГУРКА

Нынешней весной больших дождей в белорусской столице еще не было. Даже первая в этом году гроза случилась еще зимой. Всю зимнюю грязь никуда не смыло. И в отличие от прошлой весны горожане и гости столицы вынуждены дышать песочно-соляной взвесью. То есть всеми теми противогололедными реагентами, что в изобилии высыпались на городские улицы всю прошлую зиму.

Несколько дней назад в столице появилось множество людей в оранжевых куртках и безрукавках. На улицах, в парках, скверах, во дворах они чистят, подметают, сгребают в кучи залежавшийся за зиму мусор.

Отчасти коммунальщикам помогают другие горожане. Сама видела, как около забора Суворовского училища несколько курсантов с самодельными метлами боролись с дорожной пылью.

Однако мели они то вверх, то неизвестно в какую сторону. Ветер далеко разносил пыль, попадало и стоящим на троллейбусной остановке людям.

Но недаром Минск слывет городом неслыханной чистоты и порядка — чихавшие от пыли прохожие не жаловались. Наверное, и прослезились они не от аллергии, а от умиления. Ведь уборка — дело серьезное.

В Минске стартовал месячник по благоустройству и наведению порядка. В этом году он праздничный — посвящен 60-летию Великой Победы.

Не понятно, правда, чем праздничная уборка будет отличаться от обычной. Может, раньше в нашем городе после весенней чистки было грязнее, а мы это заметим только сейчас к 9 мая?

Городские власти утверждают, что в победной уборке задействован в этом году не только весь потенциал коммунальных служб, но и трудовые коллективы предприятий и организаций районов, а также сами минчане. Особенно безработные.

Размер пособия по безработице невелик, и в первом квартале этого года он составлял в Минске 24 305 рублей. Но чтобы получать и такую мизерную денежную поддержку, а его выплата осуществляется на протяжении не более 26 календарных недель в течение каждого 12-месячного периода, исчисляемого со дня регистрации в государственной службе занятости, необходимо выполнить норму общественных работ. Сегодня в Минске она составляет два дня в месяц.

Это может быть как раз уборка улиц. За это, кстати, тоже платят дополнительные деньги. Надо сказать, что кое-кто этим живет: на некоторые виды работ попасть очень сложно, там уже сформировались свои бригады, и «чужих» стараются не допускать.

Коммунальщики и общественные помощники должны собрать и вывезти за город весь песок, мусор и хлам, скопившийся на улицах и во дворах. Специалистам «Горремавтодора» надо вымыть проезжую часть и тротуары улиц от соли и песка, которые всю зиму спасали горожан от снежных и ледяных настов, отремонтировать дорожное покрытие на всей уличной сети столицы. Задействованы и специальные подметально-уборочные машины.

Но, как водится, безудержная активность городских коммунальных служб проявляется пока только в центре столицы. Главные улицы и площади удостоились уже пристального внимания уборщиков. А на проспекте Скорины даже рисуют новую беленькую дорожную разметку.

А вот отдаленным микрорайонам пока нечем похвастаться. Там все отдали на откуп местным дворникам, а вернее дворничихам.

Все понимают, что в дворники женщины идут далеко не от хорошей жизни. Кто-то потерял работу и не может ее найти. Кто-то остался без квартиры, а дворнику дается служебное жилье. Вот и встают женщины в 6.30 утра, чтобы не только вымыть подъезды, но и убрать так называемую прилегающую территорию.

А это значит — смести мусор, грязь, прочесать газоны, а весной еще и покрасить скамейки — до 10 видов работ ежедневно. Потом — трехчасовой перерыв, и все повторяется снова. Все зарядки да шейпинги по сравнению с несколькими часами уборки покажутся легкой разминкой.

Мужчины, машины, собаки, ремонты... Непосвященный не увидит никакой логики в этой цепочке слов. Но у тех, кто отвечает за чистоту наших дворов, эти слова вызывают бурю эмоций.

«*Весь мусор — от мужиков*», — утверждают дворничихи. И с их аргументами трудно не согласиться. Именно с балконов летят окурки, бутылки, пробки, презервативы.

С машинами, припаркованными на газонах, каждый дворник борется по-своему. Многие высаживают клумбы, и, как правило, этот метод оказывается наиболее эффективным.

Работницы метлы и лопаты, особенно те, что с советским стажем, любят вспоминать, что раньше подобных проблем не было. В минских дворах и десятка машин не набиралось.

Помимо роста популяции городских автомобилей, увеличилось и собачье поголовье. А на долю дворников достается немалая часть продуктов жизнедеятельности домашних любимцев.

Хотя ныне среди владельцев собак появляются редкие аккуратисты, не считающие зазорным выйти из дому с пакетом, лопаткой и убрать за своим питомцем. Жаль, таких пока немного.

Зато много любителей делать в квартире евроремонты, что длятся от полугода до бесконечности. И все это время уборщицы не только отмывают подъезды от побелки, краски и цемента, а время от времени таскают от дверей подъездов до мусорных баков тяжеленные пакеты со строительным хламом.

Работает и предприятие «Минскзеленстрой» и его структурные подразделения, правда, пока не очень активно. У них работы также немало: обрезать, привести в порядок и подлечить старые деревья и посадить молодые кустарники, подготовить почву на цветниках, клумбах и газонах, посеять траву.

Генеральная весенняя уборка — это еще и повод для ревизии всего городского хозяйства. Специальным службам надо узнать, в порядке ли фасады зданий, как обстоят дела на внутридворовых и внутриквартальных территориях, что необходимо подкрасить, что обновить.

Уже неделю как служба «Энергохозяйство» столичного предприятия «Минсктранс» ремонтирует и подкрашивает опоры контактной сети городского электротранспорта. На балансе службы их более восьми тысяч.

Рабочих уже можно увидеть на проспекте Машерова. К майским праздникам они должны покрасить опоры еще и на проспектах Скорины и Партизанском, а также на всех прилегающих к ним улицах. Что касается отдаленных столичных микрорайонов, то сведения о том, когда их будет обслуживать «Энергохозяйство», отсутствуют.

Предполагается, что во время месячника коммунальщики заглянут в каждый парк, сквер, на каждую площадь. Уберут все зоны отдыха и объекты социально-бытового и культурного назначения. Почистят, отремонтируют и откроют сезон фонтанов.

Завершить весь комплекс работ по уборке и благоустройству Минска должны к началу мая. На 23 апреля запланирован общегородской субботник.

Насколько коммунальные службы и горожане справились с этой задачей, покажет традиционный весенний объезд столицы, который мэрия совместно с главами администраций районов планирует провести с 25 по 28 апреля. ■

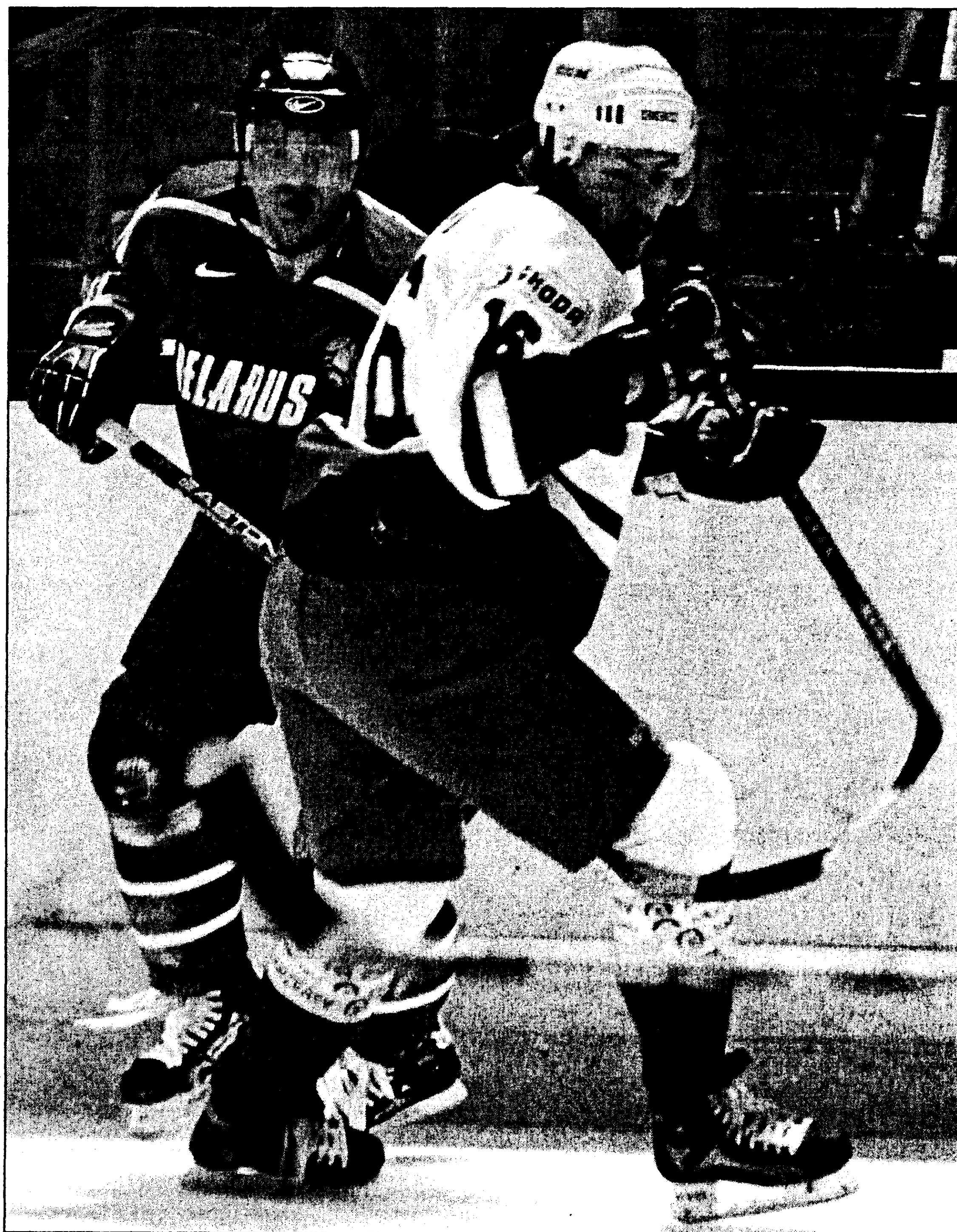


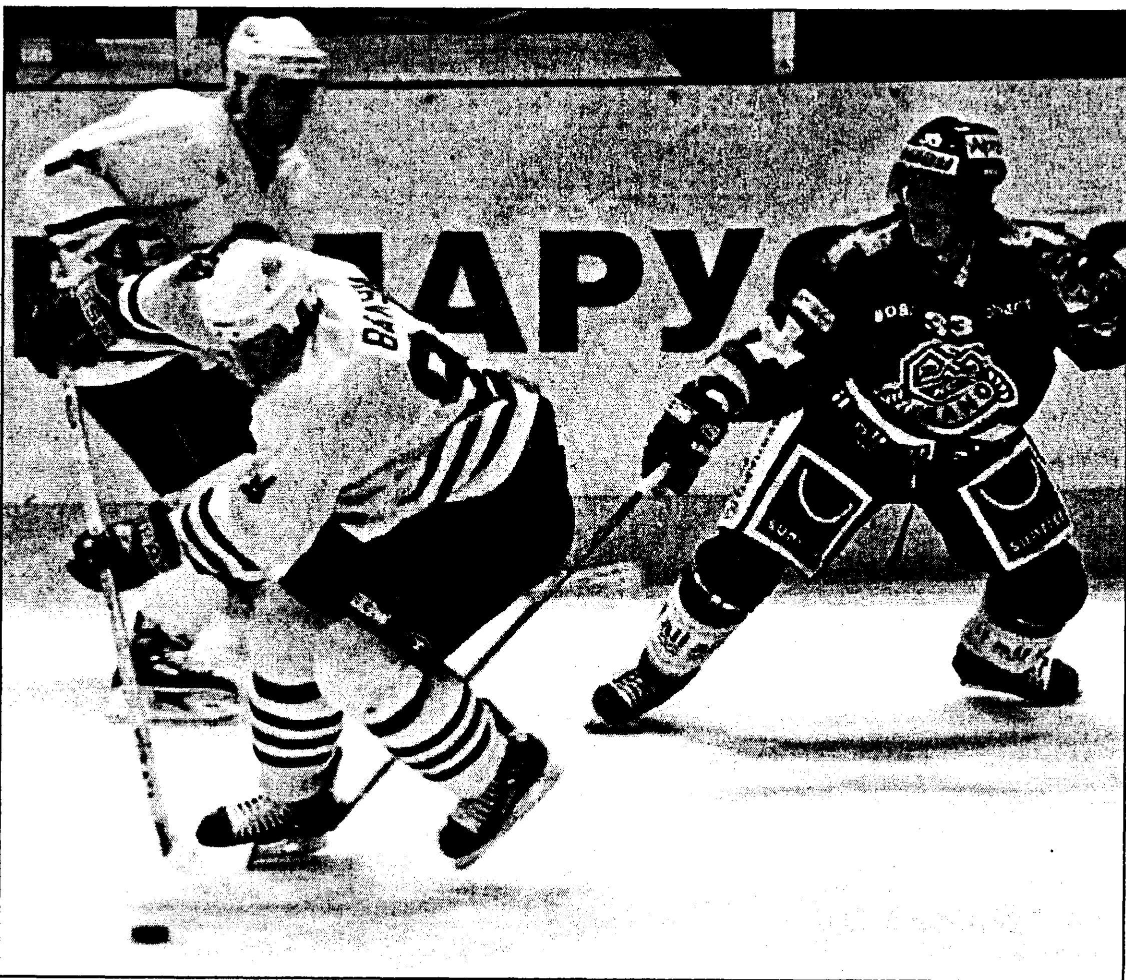
ХОККЕЙ ПО-БЕЛОРУССКИ *Далеко пойдем с канадским тренером*

Между прошлым и будущим

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Позади первый сезон открытого чемпионата Беларуси по хоккею. И, необходимо признать, чемпионата очень симпатичного. Не только потому, что победа в итоге досталась белорусам, равно как и не потому, что борьба, и не шуточная, действительно присутствовала. Основной, самый важный итого чемпионата — болельщик, вернувшийся на трибуны.





Забота о болельщиках, да и просто здравый смысл, привели к тому, что финальная серия плей-офф, где сошлись столичные «Юность» и «Керамин», не была привычным образом разделена на домашние и гостевые встречи.

Каток в детском парке Горького, домашняя арена «Юности», вмещает всего 760 человек, что для поединков за право называться чемпионом Беларуси, прямо скажем, негусто. Потому и было принято решение все игры финала проводить во Дворце спорта, способном принять более трех тысяч любителей хоккея.

Решение это, как показало время, было абсолютно правильным, и все пять игр прошли при практически заполненных трибунах. Вот бы нашему футболу такую роскошь!

Но финальной пульке открытого чемпионата предшествовал длинный сезон, вместивший много интересного. Прежде всего, даже для скептиков стало очевидно, что решение о включении в чемпионат представителей Латвии и Украины было абсолютно оправданным. Все-таки Беларусь пока не в состоянии содержать почти десяток команд действительно высокого уровня. Да и сейчас как минимум три клуба оказались на порядок слабее конкурентов.

Зато старые соперники по ВЕХЛу добавили острой конкуренции, разнообразия и интереса чемпионату. Все-таки и «Металлургс» и «Рига-2000», не говоря уже о киевском «Соколе», каковой, фактически, представляет собой филиал сборной Украины, укомплектованы очень неплохо.

Единственный минус, который можно усмотреть в первом открытом чемпионате Беларуси, это то, что восьмерка участников плей-офф определилась задолго до конца первенства. Но этот минус нивелировался ожесточенной борьбой «Юности» и «Керамина» за первую строку в итоговой таблице, завершившейся лишь на самом финише, а так же борьбой за стратегически выгодную позицию в будущем турнире на выбывание.

Да и аутсайдеры отнюдь не отсиживались в глубинах турнирной таблицы. Они постоянно пытались поставить подножку фаворитам, что им, надо признать, неоднократно и удавалось.

Обновленный чемпионат прошел в по-настоящему интересной борьбе. И это, опять же, отнюдь не мнение, взятое с потолка.

Основным критерием здесь является количество народу, посещающего игры. Ныне наш болельщик вновь пошел на хоккей. Причем не только в провинции, но и в Минске.

Разумеется, в плей-офф эта традиция нашла свое продолжение. Практически на всех играх, даже первого раунда, трибуны были заполнены, а в некоторых случаях, например на играх в Киеве, номинальная вместимость арены перекрывалась практически вдвое!

А посмотреть действительно было на что. Достаточно сказать, что «Юность», пройдя четвертьфинал и полуфинал без поражений, в четырех из семи поединков этой стадии превзошла оппонентов лишь на одну шайбу.

Ну а полуфинальная схватка «Керамина» и «Сокола» вообще могла бы стать украшением турнира. Шесть матчей, закончившихся в конечном итоге победой минчан, явили зрителям все лучшее, что есть в хоккее: и стремительную атаку, и непроходимую оборону, и непробиваемых вратарей, и тревожные овертаймы.

С участием «Сокола» нам вообще повезло. Сейчас, по завершении чемпионата, становится понятно, что именно киевская команда была единственным реальным конкурентом минских грандов. И если бы наши южные соседи смогли выставить по ходу сезона не три, а четыре боеспособных пятерки, вопрос о сильнейшем клубе ОЧБ мог бы разрешиться весьма неожиданно.

Однако все это теория. Факты же таковы, что в финале, как и год назад, сошлись столичные «Юность» и «Керамин». Более того, и сам финал проходил в схожем ключе.

Пожалуй, единственная разница в том, что, в отличие от сезона минувшего, на этот раз кераминовцы одну игру серии все же выиграли. В остальном все было по-прежнему: в целом, равная борьба с абсолютно равными шансами на успех.

Временами «Керамин» смотрелся даже предпочтительнее, но опять уступил. Команде не хватило чуть-чуть. Ведь, как и в прошлом году, в ряде игр «Юность» уступала и по счету и по игре, но, в итоге, выигрывала.

В противостоянии равных для нарушения равновесия в чью-либо пользу достаточно самой малости. На наш взгляд, определить, что за малость качнула весы в пользу «Юности» в прошлом году и в этом, не представляет особого труда — легионеры. Если их, конечно, можно назвать малостью.

Накануне финальной серии нынешнего сезона Михаил Захаров принял под свое крыло Грабовского, Цыплакова и Скабелку. Никаких дополнительных рекомендаций эти фамилии не требуют. Эти хоккеисты в одиночку способны решить исход любого поединка, собранные же в одном звене на просторах белорусского чемпионата представляют поистине всесокрушающую силу. Именно это трио забросило почти половину шайб «Юности» в финальной серии с «Керамином».

В итоге подопечные Захарова опять первые, «Керамин» опять второй, а любители хоккея начинают болеть не за кого-то, а против «Юности» и Захарова. Но это так, излишние персоналии, ведь само действо на хоккейной площадке от этого всего не пострадало.

Тем паче, нынешний сезон уж точно будет вспоминаться любителям хоккея совсем по другому поводу. Нелогичное и ничем не объяснимое поражение от сборной Латвии в олимпийской квалификации, похоже, станет судьбоносным для нашего хоккея. Хотя бы потому, что вычеркнуто четыре года работы, а значит, нашей федерации надо предпринимать новые шаги по развитию хоккея в стране, дабы впредь подобного избежать. И это есть хорошо, и хорошо весьма.

Хотя первый шаг на этом пути явно многих застал врасплох. Впрочем, сами по себе смена тренера и приглашение иностранца являлись для специалистов вполне ожидаемыми и предсказуемыми.

Разговоры на эту тему велись давно, более того, предпринимались определенные шаги. Просто в силу своей неконкретности и кулуарности, они ускользали от широких масс общественности. В самом деле, зачем переливать воду из пустого в порожнее, тем более, что и Захаров особых поводов для беспокойства не давал?

Но то, насколько быстро и радикально был решен вопрос о его преемнике после первой же осечки, говорит о многом. Явление белорусскому хоккейному миру североамериканского специалиста, как ни крути, стало неожиданностью.

Россияне — это да, мы готовы, словак — да сколько угодно, но канадец из НХЛ! Разумеется, мнения болельщиков разделились. Кто-то был категорически против подобного варианта развития событий, а кто-то всецело за. И это при том, что ни те, ни другие по сей день не представляют, чего же ожидать от нового тренера.

Основная проблема Глена Хэнлона — отсутствие значительного НХЛовского опыта. Думается, если бы к нам занесло коуча калибра Скотти Боумэна, возражений последовал бы минимум.

А так, кто такой Хэнлон и что он может дать белорусскому хоккею? Наверное, немало. Сомнительно, чтобы тренеры НХЛ и АХЛ, где успел поработать новый наставник белорусской сборной, были менее квалифицированы, чем белорусские специалисты. В любом случае, это новые идеи, методики, взгляды. Они могут много дать нашим тренерам и игрокам, а значит, и всему хоккею в целом.

По сути, у Хэнлона есть два серьезных недостатка: отсутствие малейшего представления о белорусском хоккее и полная неопределенность по срокам сотрудничества с ФХРБ. И хотя первое легко решается с помощью замов и хоккеистов, поигравших на западе, нюансы, что называется, могут возникнуть, не говоря уже о втором.

Опять же, именно в связи с определенной оторванностью Хэнлона от европейских и белорусских дел, просматриваются и некоторые плюсы. Во-первых, он не будет связан местными условностями и традициями, во-вторых, со своим свежим взглядом он вполне способен добавить сборной ту деталь, которой не хватало, чтобы закрепиться в элите.

Понятны опасения болельщиков и специалистов, понятно и недовольство многих игроков. Все-таки менять тренера накануне первенства мира — далеко не лучшая идея. Хотя, с другой стороны, может, так и правильно. Если что-то надо менять, то необходимо предпринимать соответствующие шаги. А если выжидать подходящего момента, то можно попросту опоздать.

Что касается чемпионата мира, старт которого уже не за горами, то вряд ли у Хэнлона будут проблемы, отличные от проблем Захарова. Все-таки костяк сборной остался прежним, и конечный итог выступления национальной дружины на мировом форуме будет зависеть исключительно от них. А уж управиться с коллективом, готовым выполнять его требования, Хэнлон еще как сумеет. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

Александр Лукашенко: сам себе президент, сам себе власть, сам себе оппозиция.

* * *

Адзін беларускі апазіцыянер – палітычная партыя. Два апазіцыянеры – партызанскі атрад. Тры – дзяржаўная ўстанова.

* * *

– Кто такой белорусский общественный деятель?

– Метафизическое лицо с квазиюридическим адресом.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Я для себя обозначил главную задачу, которая заключается в том, чтобы я стал последним послом в Белоруссии, а после меня уже было единое государство»

Дмитрий Аяцков, на заседании комитета Совета федерации по делам СНГ, 11.04.05



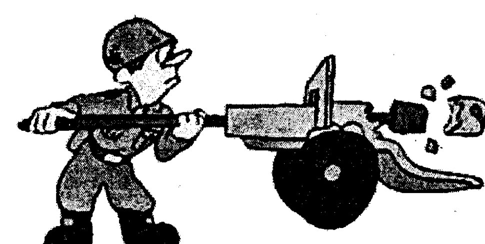
«Ужо зараз пенсія нізкааплатных катэгорый работнікаў краіны фактычна кампенсуе да 280 працэнтаў іх ранейшага заробку»

С. Грыб, «Звязда», 12.04.05



«Белорусские водоемы вылечат, накормят и обогреют»

В. Сикиржицкий, «Рэспубліка», 12.04.05

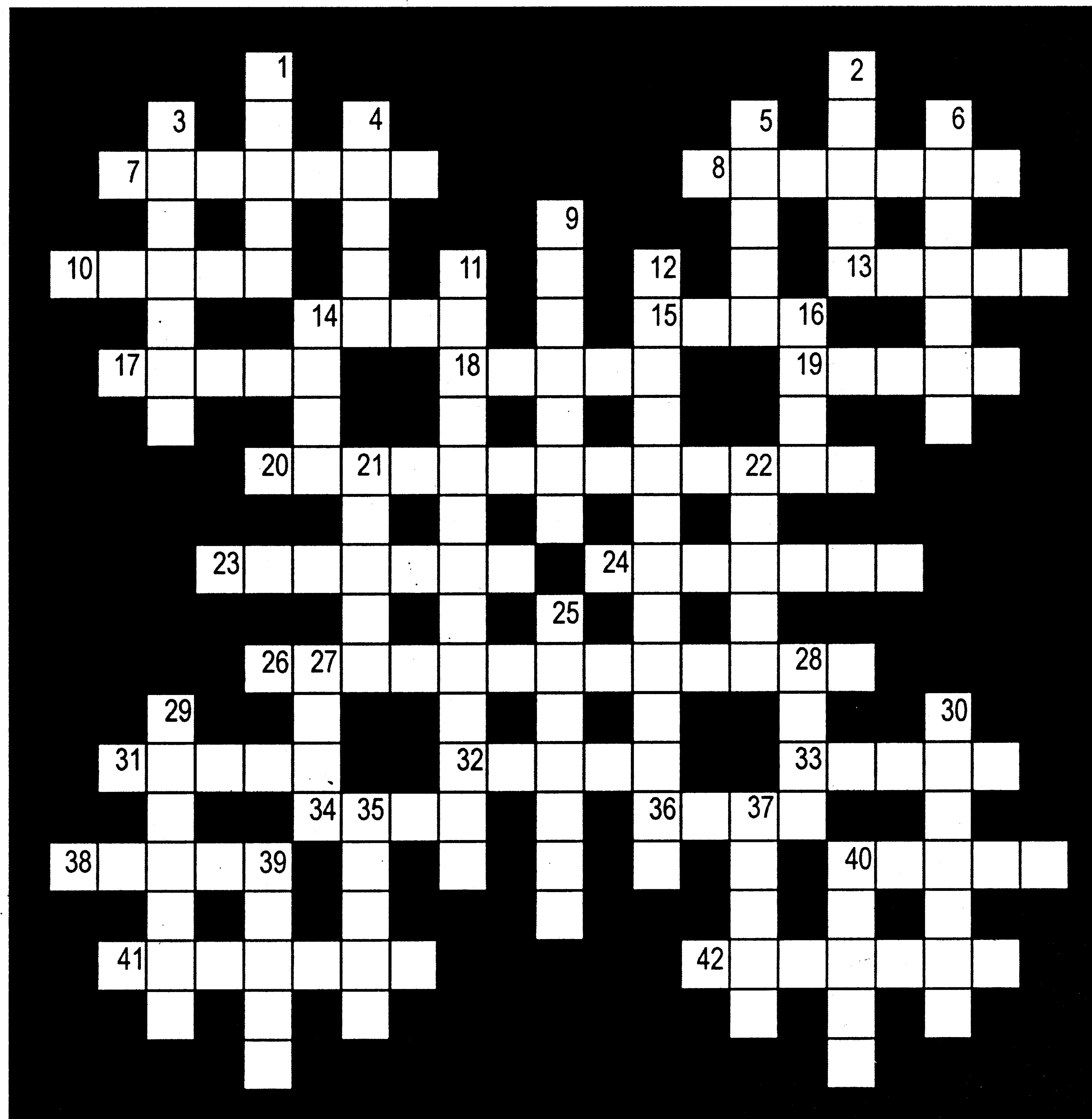


«Артиллерия — наукоемкий род войск. Поэтому расчетам самоходных установок после долгого перерыва в практике восстановить навыки непросто»

А. Федоров, «Во славу Родины», 12.04.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Река Ра, она же Итиль. 2. Металлический щиток для защиты руки на холодном оружии. 3. Периодичность. 4. Российский граф, подписавший Портсмутский мир, автор манифеста 17 октября 1905 года. 5. Советник императора в Японии. 6. Двойное комплексное удобрение для разных почв под различные сельскохозяйственные культуры. В основном $NH_4H_2PO_4$ с примесями. 9. Высокая мужская шляпа из шелкового плюша с небольшими твердыми полями.11. Человек, способствующий популяризации какой-либо идей. 12. То же, что и неподчинение. 14. Она же Пистис Римская (137 год), 12-летняя христианская мученица, пострадавшая в гонение императора Адриана; одна из трех дочерей (вместе с Надеждой и Любовью) святой Софии Римской. 16. Краска для век. 21. Отжатый сок винограда. 22. Древнее название Японии. 25. Сплав *Ni* (основа) с *Cr* (8,5–10 процентов). 27. Водное пространство для стоянки судов у входа в порт. 28. Масса из ячеек рыб-самок. 29. Собирательное понятие, обозначающее опухоли нервной системы. 30. Наиболее распространенное индийское религиозно-философское течение, одна из шести ортодоксальных философских систем. Целью бытия считает «освобождение», достижение изначального тождества атмана и брахмана. 35. Общественно-религиозное течение в Иудее во второй половине II века до Рождества Христова, к которому, предположительно, принадлежала кумранская община. Учение базировалось на мессианско-эсхатологических идеях, учении о дуализме и предопределении, проповеди общности имущества, коллективном труде и аскетизме, обособленности от внешнего мира. 37. Проказа. 39. Приступы удушья при поражении бронхов или сердца, при попадании инородного тела в дыхательные пути и др. 40. Название для совокупности устройств, предназначенных для передачи информации, принятое в кибернетике.

ПО ГОРИЗОНАТАЛИ:

7. Ядро с одинарным набором хромосом. 8. Утверждение, в противоположность аксиоме, устанавливаемое при помощи доказательства. 10. Второй отдел 4-камерного желудка жвачных животных; расположенный между рубцом и книжкой. 13. Прерывание беременности в сроки до 28 недель. 14. Подвижный кожный покров глазного яблока. 15. Млекопитающее из семейства енотовых, полоскун или ракоед. 17. Шведский дворянский род, представители которого были фактическими правителями Швеции, формально находившейся в составе Кальмарской унии. 18. Божество плодородия в римской мифологии, покровитель садов, хранитель рощ и родников, изображавшееся в уродливо-гротескном виде с преувеличенных размеров фаллосом. 19. Беспечный мотоциклист в культовом фильме Денниса Хоппера. 20. Дознание. 23. Упругий элемент подвески транспортных машин, смягчающий удары и выдерживающий рабочую нагрузку без остаточной деформации. 24. Лекарь-самоучка. 26. Электролитическое или металлизационное нанесение на поверхность металлических изделий защитного слоя бронзы. 31. Центральный персонаж. 32. Скопление водяных капелек или ледяных кристаллов в приземном слое атмосферы. 33. Крупное подразделение общей стратиграфической шкалы, отвечающее позднему докембрию, соответствующее верхнему протерозою. Нижняя граница — 1650 миллионов лет назад. 34. Создатель «Робинзона Крузо». 36. Горный пик. 38. Ядовитая змея семейства гадюк длиной до 1,6 метра, обитающая в Северной Африке и Юго-Западной Азии, в Закавказье, на юге Казахстана и в Средней Азии. 40. То же, что множество. 41. Излучатель. 42. Боеприпас к гранатомету. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 12 от 8.04.05*

По вертикали: 1. Спектроскопия. 2. Люминесценция. 5. Силал. 6. Онагр. 8. Прогестерон. 9. Примитивизм. 10. Метерлинк. 11. Полисемия. 12. Степень. 13. Проктит. 16. Агогика. 17. Клиринг. 18. Цезий. 19. Водка. 20. Аксон. 21. Радар. 26. Кардиосклероз. 27. Экранирование. 32. Отрог. 33. Иберы.

По горизонтали: 3. Капсюль. 4. Актив. 5. Сараево. 7. Плисецкая. 8. Палеоантроп. 13. Плечо. 14. Литий. 15. Икона. 22. Гетеропереход. 23. Оксидирование. 24. Перистальтика. 25. Полимеризация. 28. Тенор. 29. Каска. 30. Ирида. 31. Неоидеализм. 34. Приоритет. 35. Гиксосы. 36. Секач. 37. Обочина.

ПОГОДА 16 – 22 АПРЕЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 16 апреля	Небольшой дождь	17	6	80
Воскресенье, 17 апреля	Небольшой дождь	16	4	40
Понедельник, 18 апреля	Небольшой дождь	19	4	60
Вторник, 19 апреля	Переменная облачность	13	2	20
Среда, 20 апреля	Переменная облачность	12	1	10
Четверг, 21 апреля	Дождь	9	1	40
Пятница, 22 апреля	Небольшой дождь	12	1	40

АНОНС

■ Концерты

17 апреля. Концертный зал «Минск». Борис Гребенщиков и группа «Аквариум» с программой «*Zoom, Zoom, Zoom*». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 80 тысяч рублей.

21 апреля. Дом литератора. Большой концерт легендарной белорусской группы *KRIWI*, представляющей свою *world music*. Программа будет состоять из лучших песен эпохальных релизов «*Гэй лёлі!*», «*За туманам*», «*Людзям*», «*Мінск – Берлін*». Начало в 19.00. Билеты от 9 до 12 тысяч рублей.

25 апреля. Концертный зал «Минск». Концерт группы «*J_морс*» с новым альбомом «Апрель». Начало в 19.00 Билеты от 7 до 17 тысяч рублей.

27 апреля. Концертный зал «Минск». Юбилейный концерт группы «Фристайл». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 52 тысяч рублей.

27 апреля. Дом литератора. Совместный концерт групп «*Стары Ольса*» (Минск) и победителя известного европейского фестиваля музыки *dark wave* «Этносфера» Осимира (Могилев). Начало в 19.00. Билеты от 9 до 12 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 15.04.05
Заказ нумар: 343

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1